

**Departamento de Artes
Plásticas**

ADENDA A LA PROGRAMACIÓN.

Modificaciones a la programación del curso 2019-2020 por la situación excepcional provocada por el período de confinamiento originado por la COVID-19

Contenido:

1. MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.....	2
CURSO: 1º ESO.....	2
CURSO 2º DE ESO.	3
CURSO 4º DE ESO.	5
2. MATERIA: TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN.....	7
3. DIBUJO TÉCNICO-I, 1º DE BACHILLERATO.	8
4. DIBUJO TÉCNICO-II, 2º DE BACHILLERATO.	10
5. ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.....	12

1. MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.

CURSO: 1º ESO.

CONTENIDOS: En este curso, se ha decidido continuar con la programación del tercer trimestre, pues volver a repasar los contenidos de los anteriores supondría abordar contenidos más complicados de trabajar dadas las circunstancias, ya que son contenidos relacionados con el dibujo técnico (los que más dificultad suelen presentar en este curso)

TEMA	CONTENIDOS TRABAJADOS
ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: TEXTUTAS	Texturas visuales Texturas táctiles
ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: COLOR	Colores primarios, secundarios y terciarios Colores complementarios Gammas de color: cálidos y fríos

METODOLOGÍA: Se ha decidido trabajar a través del blog de 1º de ESO (<http://laslaminasdelprimerciclo.blogspot.com/>), los alumnos ya lo conocen porque lo hemos utilizado muchas veces en clase para ver ejemplos de los trabajos. El blog tiene muchas ventajas para desarrollar el trabajo en este período:

1. Permite incluir vídeos que sirvan para explicar cómo se hacen los trabajos e imágenes de láminas que sirvan de ejemplo.
2. Las tareas siempre quedan en el blog y están disponibles para poder consultarlas en cualquier momento.
3. Todas las tareas quedan ordenadas y pueden buscarse a través del índice.

Se **llevarán dos ritmos diferentes**, los alumnos que tengan las dos primeras evaluaciones aprobadas seguirán las actividades planteadas semanalmente en el blog. Y por otra parte, **vamos a centrar todos los esfuerzos en que aquellos alumnos que tienen alguna de esas dos evaluaciones suspensas las recuperen**. A esos alumnos se les pedirá que hagan antes los trabajos del plan de refuerzo y que después de haberlos entregado hagan, de los trabajos planteados al resto de compañeros, los más importantes.

TEMPORALIZACIÓN: Las tareas se plantean semanalmente. La fecha de entrega es siempre flexible, aunque se recomienda al alumno ir haciéndolas poco a poco y que no las deje para última hora.

COMUNICACIÓN DE LAS TAREAS: Todos los lunes se publica en el blog una entrada donde se explica la tarea para esa semana (siempre son tareas sencillas y se ofrece al alumno distintas posibilidades por si le falta algún material en casa)

Al mismo tiempo, se envía a todos los alumnos un e-mail al correo electrónico que sirve de contacto con cada alumno, y también, una copia de este mensaje a los padres a través de PAPÁS.

El departamento utiliza el siguiente correo electrónico para comunicarse:

dibujotecnicobullaque@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación ordinaria se realizará en base a los contenidos trabajados en las dos primeras evaluaciones, como indican las instrucciones recibidas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

ALUMNOS QUE TIENEN ALGUNA DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES SUSPENSA.

Durante el período de clases presenciales se ha hecho entrega a los alumnos de los planes de refuerzo para recuperar la primera evaluación, en cuanto a los de la 2ª, no ha dado tiempo a entregarlos en mano antes del período de cuarentena, por lo que se ha entregado a través de la plataforma PAPÁS. Se respetarán dichos planes, cambiando únicamente la forma de presentación de los trabajos, que se realizará a través de correo electrónico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Siguiendo las instrucciones del 13 de abril del 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020: *“la calificación final se obtendrá a partir de la 1ª y 2ª evaluación, siendo la 3ª evaluación para reforzar y recuperar, y en todo caso avanzar en el aprendizaje de algún contenido mínimo, pero en ningún caso para perjudicar el resultado final”*.

Teniendo en cuenta lo anterior, el criterio de calificación para la evaluación ordinaria será: **la media aritmética entre las notas de la primera y segunda evaluación**. Se tendrá en cuenta el trabajo desarrollado durante el periodo de confinamiento para **ponderar positivamente** la nota de dicha evaluación ordinaria (**se podrá subir un máximo de dos puntos gracias a la calificación del trabajo realizado durante el período de cuarentena**). También ponderará positivamente el trabajo y la actitud durante todo el curso escolar hasta el periodo de confinamiento.

Nunca la nota de la tercera evaluación bajará la nota de la media de las anteriores. Pero se pedirá un mínimo de trabajo en esta última evaluación.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Una vez realizada la evaluación ordinaria, se elaborará un plan de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan superado esta evaluación con calificación positiva. Ese plan de refuerzo incluirá actividades relacionadas con los contenidos solamente de las dos primeras evaluaciones. Para aprobar será obligatorio entregar todas las actividades incluidas en ese plan de refuerzo.

CURSO 2º DE ESO.

CONTENIDOS: en el momento del inicio del confinamiento teníamos el tema “Sistemas de representación” a medio desarrollar y los apuntes necesarios los tenían fotocopiados todos los alumnos. Por lo que se ha decidido terminarlo, pues se puede explicar fácilmente utilizando vídeos.

TEMA	CONTENIDOS TRABAJADOS
SISTEMAS DE	Vistas de un objeto (esto ya lo habíamos trabajado en clase)

REPRESENTACIÓN	Perspectiva caballera Perspectiva isométrica
LENGUAJE VISUAL: EL CÓMIC	Dibujo de personajes cartoons.

Se ha suprimido la segunda parte del tema “Sistemas de representación: perspectiva cónica” y del tema “Lenguaje visual: el cómic” sólo se va a trabajar la parte de diseño de personajes.

METODOLOGÍA: Se ha decidido trabajar a través del blog de 2º de ESO (<http://laslaminasdesegundo.blogspot.com.es/>), los alumnos ya lo conocen porque lo hemos utilizado muchas veces en clase para ver ejemplos de los trabajos. El blog tiene muchas ventajas para desarrollar el trabajo en este período:

1. Permite incluir vídeos que sirvan para explicar cómo se hacen los trabajos e imágenes de láminas que sirvan de ejemplo.
2. Las tareas siempre quedan en el blog y están disponibles para poder consultarlas en cualquier momento.
3. Todas las tareas quedan ordenadas y pueden buscarse a través del índice.

Se llevarán **dos ritmos diferentes**, los alumnos que tengan las dos primeras evaluaciones aprobadas seguirán las actividades planteadas semanalmente en el blog. Y por otra parte, **vamos a centrar todos los esfuerzos en que aquellos alumnos que tienen alguna de esas dos evaluaciones suspensas las recuperen**. A esos alumnos se les pedirá que hagan antes los trabajos del plan de refuerzo y que después de haberlos entregado hagan, de los trabajos planteados al resto de compañeros, los más importantes.

TEMPORALIZACIÓN: Las tareas se plantean semanalmente o quincenalmente. La fecha de entrega es siempre flexible, aunque se recomienda al alumno ir haciéndolas poco a poco y que no las deje para última hora.

COMUNICACIÓN DE LAS TAREAS: Todos los lunes se publica en el blog una entrada donde se explica la tarea para esa semana o las dos próximas (siempre son tareas sencillas y se ofrece al alumno distintas posibilidades por si le falta algún material en casa)

Al mismo tiempo, se envía a todos los alumnos un e-mail al correo electrónico que sirve de contacto con cada alumno, y también, una copia de este mensaje a los padres a través de PAPÁS.

El departamento utiliza el siguiente correo electrónico para comunicarse:
dibujotecnicobullaque@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación ordinaria se realizará en base a los contenidos trabajados en las dos primeras evaluaciones, como indican las instrucciones recibidas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

ALUMNOS QUE TIENEN ALGUNA DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES SUSPENSA.

Durante el período de clases presenciales se ha hecho entrega a los alumnos de los planes de refuerzo para recuperar la primera evaluación, en cuanto a los de la 2ª, no ha dado tiempo a entregarlos en mano antes del período de cuarentena, por lo que se ha entregado a través de la plataforma PAPÁS. Se respetarán dichos planes, cambiando únicamente la forma de presentación de los trabajos, que se realizará a través de correo electrónico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN ORDINARIA.

Siguiendo las instrucciones del 13 de abril del 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020: “la calificación final se obtendrá a partir de la 1ª y 2ª evaluación, siendo la 3ª evaluación para reforzar y recuperar, y en todo caso avanzar en el aprendizaje de algún contenido mínimo, pero en ningún caso para perjudicar el resultado final”.

Teniendo en cuenta lo anterior, el criterio de calificación para la evaluación ordinaria será: la media aritmética entre las notas de la primera y segunda evaluación. Se tendrá en cuenta el trabajo desarrollado durante el periodo de confinamiento para ponderar positivamente la nota de dicha evaluación ordinaria (se podrá subir un máximo de dos puntos gracias a la calificación del trabajo realizado durante el período de cuarentena). También ponderará positivamente el trabajo y la actitud durante todo el curso escolar hasta el periodo de confinamiento.

Nunca la nota de la tercera evaluación bajará la nota de la media de las anteriores. Pero se pedirá un mínimo de trabajo en esta última evaluación.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Una vez realizada la evaluación ordinaria, se elaborará un **plan de refuerzo** para aquellos alumnos que no hayan superado esta evaluación con calificación positiva. Ese plan de refuerzo **incluirá actividades relacionadas con los contenidos solamente de las dos primeras evaluaciones**. Para aprobar será obligatorio entregar todas las actividades incluidas en ese plan de refuerzo.

CURSO 4º DE ESO.

CONTENIDOS: En el momento del inicio del confinamiento acabábamos de empezar el tema: “Diseño gráfico”. Dado que la explicación teórica ya la habíamos hecho en clase, se ha continuado con el trabajo práctico que había programado. Los trabajos que hay programados en este tema suponen un repaso de los temas vistos en las dos primeras evaluaciones, por lo que para desarrollarlos no es necesario adquirir nuevos conocimientos.

TEMA	CONTENIDOS TRABAJADOS
DISEÑO GRÁFICO	Diseño de logotipo conmemorativo del 25 aniversario del IES Diseño de la portada de un libro/ Diseño de un cartel publicitario.
LENGUAJE FOTOGRÁFICO	Conceptos básicos de composición fotográfica. Distintos encuadres fotográficos y angulaciones.

Dado que el último tema que nos queda presenta muchas dificultades para poder impartirlo de modo no presencial (Diseño arquitectónico- perspectiva isométrica) se ha decidido ampliar los trabajos que corresponden al apartado de Diseño gráfico y no abordar este último tema. En cambio, vamos a incluir otro tema que casi ningún año puede darse por falta de tiempo, y cuyos contenidos pueden impartirse fácilmente utilizando vídeos y presentaciones que se insertarán en el blog: El lenguaje fotográfico.

METODOLOGÍA: Vamos a trabajar a través del blog de 4º de ESO (<https://laslaminasdecuarto.blogspot.com/>). El blog tiene muchas ventajas para desarrollar el trabajo en este período:

1. Permite incluir vídeos que sirvan para explicar cómo se hacen los trabajos, e imágenes de trabajos que sirvan de ejemplo.
2. Las tareas siempre quedan en el blog y están disponibles para poder consultarlas en cualquier momento.
3. Todas las tareas quedan ordenadas y pueden buscarse a través del índice.

TEMPORALIZACIÓN: Las tareas se plantean semanalmente o quincenalmente. La fecha de entrega es siempre flexible, aunque se recomienda al alumno ir haciéndolas poco a poco y que no las deje para última hora.

COMUNICACIÓN DE LAS TAREAS: Todos los lunes se publica en el blog una entrada donde se explica la tarea para esa semana o las dos próximas (siempre son tareas sencillas y se ofrece al alumno distintas posibilidades por si le falta algún material en casa)

Al mismo tiempo, se envía a todos los alumnos un e-mail al correo electrónico que sirve de contacto con cada alumno, y también, una copia de este mensaje a los padres a través de PAPÁS.

El departamento utiliza el siguiente correo electrónico para comunicarse: dibujotecnicobullaque@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación ordinaria se realizará en base a los contenidos trabajados en las dos primeras evaluaciones, como indican las instrucciones recibidas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

ALUMNOS QUE TIENEN ALGUNA DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES SUSPENSA.

Durante el período de clases presenciales se ha hecho entrega a los alumnos de los planes de refuerzo para recuperar tanto la 1ª, como la 2ª evaluación. Por lo que se respetarán dichos planes, cambiando únicamente la forma de presentación de los trabajos, que se realizará a través de corre electrónico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN ORDINARIA.

Siguiendo las instrucciones del 13 de abril del 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020: "la calificación final se obtendrá a partir de la 1ª y 2ª evaluación,

siendo la 3º evaluación para reforzar y recuperar, y en todo caso avanzar en el aprendizaje de algún contenido mínimo, pero en ningún caso para perjudicar el resultado final”.

Teniendo en cuenta lo anterior, el criterio de calificación para la evaluación ordinaria será: **la media aritmética entre las notas de la primera y segunda evaluación**. Se tendrá en cuenta **el trabajo desarrollado durante el periodo de confinamiento para ponderar positivamente la nota de dicha evaluación ordinaria (se podrá subir un máximo de dos puntos gracias a la calificación del trabajo realizado durante el período de cuarentena)**. También ponderará positivamente el trabajo y la actitud durante todo el curso escolar hasta el periodo de confinamiento.

Nunca la nota de la tercera evaluación bajará la nota de la media de las anteriores. Pero se pedirá un mínimo de trabajo en esta última evaluación.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Una vez realizada la evaluación ordinaria, se elaborará un **plan de refuerzo** para aquellos alumnos que no hayan superado esta evaluación con calificación positiva. Ese plan de refuerzo **incluirá actividades relacionadas con los contenidos solamente de las dos primeras evaluaciones**. Para aprobar será obligatorio entregar todas las actividades incluidas en ese plan de refuerzo.

2. MATERIA: TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN

CONTENIDOS: en el momento del inicio del confinamiento los alumnos estaban realizando un trabajo en grupo que evidentemente, ha quedado interrumpido.

En este período vamos a trabajar el bloque relacionado con el dibujo del natural y dibujo creativo.

TEMA	CONTENIDOS TRABAJADOS
DIBUJO DEL NATURAL Y CREATIVO	Dibujo de objetos cotidianos que encuentren en casa. Técnica: lápiz de grafito Técnicas de dibujo creativo

METODOLOGÍA: Vamos a trabajar a través del blog de Taller de Arte y expresión (<https://tallerdeartelariberaplastica.blogspot.com/>). El blog tiene muchas ventajas para desarrollar el trabajo en este período:

1. Permite incluir vídeos que sirvan para explicar cómo se hacen los trabajos e imágenes de trabajos que sirvan de ejemplo.
2. Las tareas siempre quedan en el blog y están disponibles para poder consultarlas en cualquier momento.
3. Todas las tareas quedan ordenadas y pueden buscarse a través del índice.

TEMPORALIZACIÓN: Las tareas se plantean cada 3 semanas. La fecha de entrega es siempre flexible, aunque se recomienda al alumno ir haciéndolas poco a poco y que no las deje para última hora.

COMUNICACIÓN DE LAS TAREAS: cada tres semanas se publica en el blog una entrada donde se explica la tarea para ese período (siempre son tareas sencillas y se ofrece al alumno distintas posibilidades por si le falta algún material en casa)

Al mismo tiempo, se envía a todos los alumnos un e-mail al correo electrónico que sirve de contacto con cada alumno, y también, una copia de este mensaje a los padres a través de PAPÁS.

El departamento utiliza el siguiente correo electrónico para comunicarse:
dibujotecnicobullaque@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación ordinaria se realizará en base a los contenidos trabajados en las dos primeras evaluaciones, como indican las instrucciones recibidas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN ORDINARIA.

Siguiendo las instrucciones del 13 de abril del 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020: "la calificación final se obtendrá a partir de la 1ª y 2ª evaluación, siendo la 3ª evaluación para reforzar y recuperar, y en todo caso avanzar en el aprendizaje de algún contenido mínimo, pero en ningún caso para perjudicar el resultado final".

Teniendo en cuenta lo anterior, el criterio de calificación para la evaluación ordinaria será: la **media aritmética entre las notas de la primera y segunda evaluación**. Se tendrá en cuenta el **trabajo desarrollado durante el periodo de confinamiento para ponderar positivamente la nota de dicha evaluación ordinaria (se podrá subir un máximo de dos puntos gracias a la calificación del trabajo realizado durante el periodo de cuarentena)**. También ponderará positivamente el trabajo y la actitud durante todo el curso escolar hasta el periodo de confinamiento.

Nunca la nota de la tercera evaluación bajará la nota de la media de las anteriores. Pero se pedirá un mínimo de trabajo en esta última evaluación.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Todos los alumnos que cursan esta materia tienen las dos primeras evaluaciones aprobadas, por lo que no será necesario acurar aspectos relativos a estos criterios.

3. DIBUJO TÉCNICO-I, 1º DE BACHILLERATO.

CONTENIDOS: en el momento de iniciarse el confinamiento, estábamos trabajando el tema "Curvas técnicas", la parte teórica estaba casi terminada. Por lo que hemos partido de ese punto, como se indica en la siguiente tabla:

TEMA	CONTENIDOS TRABAJADOS
CURVAS TÉCNICAS	Espirales. Curvas cíclicas.

	(se habían trabajado ya óvalos y ovoides)
CURVAS CÓNICAS	Elipse, hipérbola y parábola. Tangentes a estas curvas por un punto de la curva. Tangentes a estas curvas desde un punto exterior.
NORMALIZACIÓN: VISTAS DIÉDRICAS	Profundizaremos en este tema que ya hemos trabajado a lo largo de la primera evaluación. Realizando ejercicios de vistas.
PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA Y PERSPECTIVA CABALLERA	Profundizaremos en este tema que ya hemos trabajado a lo largo de la segunda evaluación. Realizando ejercicios de perspectivas a partir de las vistas de un objeto.

De los contenidos que **quedaban por impartir**, se ha decidido no iniciar los dos temas de **Sistema diédrico**, dado que son temas de especial complejidad que no se prestan a ser impartidos en las condiciones actuales. Estos temas son el punto de inicio del temario de 2º de Bachillerato, por lo que en la programación del próximo curso se incluirán no para repasarlos, sino para ser impartidos desde cero.

METODOLOGÍA: Ya veníamos utilizando el **aula virtual** de la materia y el correo electrónico (dibujotecnicobullaque@gmail.com). Hemos seguido con ello. Hemos continuado con la metodología que estábamos empleando en las clases presenciales con alguna modificación: la profesora facilita a los alumnos los **apuntes** del tema, pero en ellos se han incluido **enlaces a vídeos** de internet donde se explica cada una de las construcciones que ellos deben ir haciendo. Desde la semana del 14 de abril hemos comenzado con **clases virtuales a través de Skype**, dedicando dos horas semanales para repasar la teoría y resolver dudas de los ejercicios.

Durante el mes de mayo se han seguido dos ritmos diferentes: los **alumnos que tienen las dos primeras evaluaciones aprobadas**, han realizado actividades de profundización en los temas: Normalización: vistas diédricas y Perspectiva axonométrica y han ido repasando contenidos de la 1ª y 2ª evaluación (para ello no han sido necesarias clases virtuales, tan solo cuando se han presentado dudas, se han resuelto a través de correo electrónico). Mientras que **los alumnos que tienen alguna de las dos evaluaciones suspensas**, han seguido clases de refuerzo a través de Skype.

TEMPORALIZACIÓN: las tareas se plantean a los alumnos semanalmente, se imparte una una clase virtual para explicar la teoría, en la siguiente se resuelven dudas de los ejercicios y al final de la semana, los alumnos envían a la profesora los ejercicios, se corrigen y devuelven con las correcciones y observaciones pertinentes (todo a través del correo electrónico)

COMUNICACIÓN DE LAS TAREAS: se informa a los alumnos de la tarea a realizar a través del correo electrónico y en las clases virtuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación ordinaria se realizará en base a los contenidos trabajados en las dos primeras evaluaciones, como indican las instrucciones recibidas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

ALUMNOS QUE TIENEN ALGUNA DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES SUSPENSA.

Como se ha indicado anteriormente, se ha dedicado el mes de mayo a repasar con estos alumnos los contenidos de aquellas evaluaciones que cada uno tenía suspenso, impartiendo clases por skype y haciendo ejercicios. A finales de mayo se realizará un examen por video-conferencia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN ORDINARIA.

Siguiendo las instrucciones del 13 de abril del 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020: “la calificación final se obtendrá a partir de la 1ª y 2ª evaluación, siendo la 3ª evaluación para reforzar y recuperar, y en todo caso avanzar en el aprendizaje de algún contenido mínimo, pero en ningún caso para perjudicar el resultado final”.

Teniendo en cuenta lo anterior, el criterio de calificación para la evaluación ordinaria será: **la media aritmética entre las notas de la primera y segunda evaluación**. Se tendrá en cuenta el **trabajo desarrollado durante el periodo de confinamiento para ponderar positivamente la nota de dicha evaluación ordinaria (se podrá subir un máximo de dos puntos gracias a la calificación del trabajo realizado durante el periodo de cuarentena)**. También ponderará positivamente el trabajo y la actitud durante todo el curso escolar hasta el periodo de confinamiento.

Nunca la nota de la tercera evaluación bajará la nota de la media de las anteriores. Pero se pedirá un mínimo de trabajo en esta última evaluación.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Una vez realizada la evaluación ordinaria, se elaborará un **plan de refuerzo** para aquellos alumnos que no hayan superado esta evaluación con calificación positiva. Ese plan de refuerzo **incluirá actividades relacionadas solamente con los contenidos de las dos primeras evaluaciones** que servirán de preparación para el examen de recuperación que se realizará a través de una video-conferencia por skype. Para aprobar será obligatorio entregar todas las actividades incluidas en ese plan de refuerzo.

4. DIBUJO TÉCNICO-II, 2º DE BACHILLERATO.

CONTENIDOS: en el momento de iniciarse el confinamiento, estábamos trabajando el tema “Afinidad y homología”, ya habíamos terminado la parte de Afinidad.

TEMA	CONTENIDOS TRABAJADOS
AFINIDAD Y HOMOLOGÍA.	Homología
SISTEMA DIÉDRICO. REPRESENTACIÓN DE POLIEDROS.	Representación del tetraedro. Sección principal. Representación del hexaedro. Sección principal
REPASO DEL	Repaso de todos los contenidos vistos en el curso

SISTEMA DIÉDRICO.	
REPASO DE GEOMETRÍA PLANA	Segundo repaso de los contenidos de geometría plana que entran en la EBAU (a lo largo del curso se ha ido haciendo este repaso, pero se incidirá en aquellos contenidos que presenten más dificultades para el alumnado)
VISTAS DIÉDRICAS DE UN OBJETO	Seguiremos haciendo ejercicios de vistas (ya que es un contenido que sabemos es fijo en el examen de la EBAU)
PERSPECTIVA CABALLERA E ISOMÉTRICA	Seguiremos trabajando estos ejercicios de perspectivas a partir de las vistas de un objeto.

Una vez terminados los dos primeros temas (1ª semana de mayo), vamos a dedicarnos a repasar los contenidos que van a entrar en la prueba de la EBAU, teniendo en cuenta las instrucciones recibidas del coordinador en base al documento de los Ministerios de Educación y Formación Permanente y de Universidades: "Configuración de pruebas para la EBAU 2020 en la situación sanitaria provocada por el Covid-19", del 25 de marzo de 2020.

METODOLOGÍA: Ya veníamos utilizando el **aula virtual** de la materia y el correo electrónico (dibujotecnicobullaque@gmail.com). Hemos seguido con ello. Hemos continuado con la metodología que estábamos empleando en las clases presenciales con alguna modificación: la profesora facilita a los alumnos los **apuntes** del tema, pero en ellos se han incluido **enlaces a vídeos** de internet donde se explica cada una de las construcciones que ellos deben ir haciendo. Desde la semana del 14 de abril hemos comenzado con **clases virtuales a través de Skype**, dedicando dos horas semanales para repasar la teoría y resolver dudas de los ejercicios.

TEMPORALIZACIÓN: las tareas se plantean a los alumnos semanalmente, se imparte una una clase virtual para explicar la teoría. En la siguiente se resuelven dudas de los ejercicios y al final de la semana, los alumnos envían a la profesora los ejercicios, se corrigen y devuelven con las correcciones y observaciones pertinentes (todo a través del correo electrónico)

COMUNICACIÓN DE LAS TAREAS: se informa a los alumnos de la tarea a realizar a través del correo electrónico y en las clases virtuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación ordinaria se realizará en base a los contenidos trabajados en las dos primeras evaluaciones, como indican las instrucciones recibidas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN ORDINARIA.

Siguiendo las instrucciones del 13 de abril del 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020: "la calificación final se obtendrá a partir de la 1ª y 2ª evaluación, siendo la 3ª evaluación para reforzar y recuperar, y en todo caso avanzar en el aprendizaje de algún contenido mínimo, pero en ningún caso para perjudicar el resultado final".

Teniendo en cuenta lo anterior, el criterio de calificación para la evaluación ordinaria será: la **media aritmética entre las notas de la primera y segunda evaluación**. Se tendrá en cuenta el **trabajo desarrollado durante el periodo de confinamiento para ponderar positivamente la nota de dicha evaluación ordinaria (se podrá subir un máximo de dos puntos gracias a la calificación del trabajo realizado durante el periodo de cuarentena)**. También ponderará positivamente el trabajo y la actitud durante todo el curso escolar hasta el periodo de confinamiento.

Nunca la nota de la tercera evaluación bajará la nota de la media de las anteriores. Pero **se pedirá un esfuerzo especial a estos alumnos en esta última evaluación, dado que deben examinarse de esta materia en las pruebas de la EBAU.**

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CARA A LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Los tres alumnos matriculados en esta materia tienen aprobadas las dos evaluaciones, por lo que no es necesario hacer ninguna consideración a este respecto.

5. ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Los planes para recuperar las materias pendientes de cursos anteriores se entregaron a cada alumno en octubre. Por lo que esos planes no se ven afectados por la actual situación, los alumnos debían hacer una primera entrega de trabajos después de las vacaciones de Navidad y otra después de Semana Santa, por lo que han tenido tiempo de resolver dudas o cualquier problema que se les planteara durante el período de clases presenciales.

A cada uno de los alumnos que está en esa situación se les envió un mensaje, nada más comenzar la cuarentena a través de PAPÁS, indicándole que los trabajos que quedaban por entregar los debían enviar por correo electrónico al correo del departamento.