

ADENDA (REPROGRAMACIÓN 3ª EVALUACIÓN)

INTRODUCCIÓN

Con motivo de la suspensión temporal de la actividad educativa presencial por el coronavirus (COVID-19) según el Decreto 8/2020, de 12 de marzo y basándose en la normativa que se detalla a continuación, pasamos a detallar la **reprogramación curricular** que garantice el trabajo por parte del alumnado para el **repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores**, y en su caso, profundizar en las competencias clave y únicamente **presentación de contenidos que sean básicos y mínimos** para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

NORMATIVA

- Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.
- Instrucciones de 20/04/2020 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, sobre el desarrollo de la primera sesión de evaluación ordinaria de segundo curso de las enseñanzas de formación profesional básica y programas específicos de formación profesional, como consecuencia de la declaración del estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.
- Instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus COVID-19.
- Decreto estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.
- Decreto 8/2020, de 12 de marzo, del Presidente de la Junta de Comunidades, sobre medidas extraordinarias a adoptar con motivo del coronavirus (SARS-CoV-2)
- Instrucción 1/2020 de 13 de marzo, para la aplicación de las medidas educativas por causa del brote del virus COVID-19 en los centros docentes de Castilla-La Mancha.

REPROGRAMACIÓN 3ª EVALUACIÓN

En la siguiente tabla quedan recogidos los **contenidos, metodología e instrumentos de evaluación** adaptados, teniendo en cuenta las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidas en las instrucciones indicadas *supra*.

DPTO. CULTURA CLÁSICA 3ª EVALUACIÓN (Adaptación PD)			
	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
CULTURA CLÁSICA 3º	Se trabajan los siguientes contenidos de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none">• La escultura griega: periodo arcaico, clásico y helenístico.• La regla de la proporción: el <i>Doríforo</i>.• La fundación de Roma según el mito. Eneas.• Rómulo y Remo.• Roma: edificios principales y estructura de la ciudad.	Se proporcionan contenidos mediante recursos variados y flexibles: <ul style="list-style-type: none">• Lectura del libro de texto.• Vídeos explicativos.• Infografías explicativas.• Presentaciones• Animaciones Se trabajan contenidos: Realización de nubes con	Los instrumentos de evaluación serán diversos, atendiendo a su carácter formativo, continuo y orientador. Se tendrán en cuenta: <ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios• Entrega de ejercicios y actividades en plazo.• Cuestionarios online.• Entrevistas personales, si

	<ul style="list-style-type: none"> • El foro. • Principales formas de ocio de la civilización romana: anfiteatro, circo y termas. • Mérida • Mitología 	<p>palabras clave, cuestionarios de respuesta corta, respuesta múltiple, fichas guiadas, infografías, presentaciones, imágenes interactivas...</p> <p>Se utiliza la plataforma Edmodo, comunicaciones a través de Papás y el correo electrónico, Hangouts, documentos y formularios de Drive compartidos o actividades en Genial.ly. En 4º se utilizan también las videoconferencias.</p>	fuera necesario.
LATÍN 4º	<p>Se trabajan los siguientes contenidos de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En morfología y sintaxis, la 1ª y 2ª declinación. Conjugación: Presente, Pret. Imp. e Imperativo. Pron. Is ea id, relativo/interrogativo. • Traducción e interpretación de textos sencillos. • Vida cotidiana (la domus, la alimentación) y mitología (Rea Silvia, el rapto de Europa, Caronte) • Léxico de la economía y la alimentación. 		
LATÍN 1º-BT	<p>Se trabajan los siguientes contenidos de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los bloques de morfología y sintaxis repaso de declinación nominal, comienzo de la pronominal, repaso de la conjugación activa y comienzo de la pasiva, repaso de análisis de la oración simple y coordinada. • Traducción e interpretación de textos sencillos. • Historia y vida cotidiana: la crisis de la República, la vida militar y el triunfo, Ulises, edificaciones fundamentales de la Hispania romana. • Léxico del ejército 	<p>Se proporcionan contenidos mediante recursos variados y flexibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del libro de texto. • Vídeos explicativos. • Infografías explicativas. • Presentaciones • Animaciones. • Documentos de texto. 	Los procedimientos de evaluación serán diversos, atendiendo a su carácter formativo, continuo y orientador. Se tendrán en cuenta:
LATÍN 2º-BT	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajan los siguientes contenidos de refuerzo y ampliación: • En morfología y sintaxis repaso de la flexión nominal, pronominal y conjugación. Estudio de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de participio, gerundio, gerundivo y supino. • Traducción e interpretación de textos de la <i>Guerra de las Galias</i> de Julio César y alguno de los libros II y IV de la <i>Eneida</i>. • Repaso de temas de literatura y explicación de la oratoria y la lírica. • Los cambios fonéticos vistos y ampliación, si es posible, de los cambios en los grupos consonánticos. • Ejercicios de cultismos y palabras patrimoniales. 	<p>Se trabajan contenidos:</p> <p>Cuestionarios de respuesta corta, respuesta múltiple, fichas guiadas, infografías, presentaciones, imágenes interactivas...</p> <p>Se utiliza la plataforma Edmodo, comunicaciones a través de Papás y el correo electrónico, documentos y formularios de Drive compartidos, kik, Hangouts, y videoconferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de ejercicios • Entrega de ejercicios y actividades en plazo. • Cuestionarios online. • Entrevistas personales, si fuera necesario. • Exámenes online.
GRIEGO	Se trabajan los siguientes contenidos de refuerzo y ampliación:		

2º-BT	<ul style="list-style-type: none"> • En morfología y sintaxis revisión de la flexión nominal, pronominal y verbal, La sintaxis nominal y pronominal. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. • Traducción e interpretación de la antología de fábulas de Esopo y algún texto de la antología. • Repaso de literatura y explicación de la oratoria y la lírica. • Los helenismos de las fábulas. 		
--------------	--	--	--

Criterios específicos de la evaluación final ordinaria

La evaluación final ordinaria se llevará a cabo en el marco de la evaluación continua, a partir de las evidencias de aprendizaje que el profesorado haya recogido de sus alumnos y alumnas antes de la suspensión de las actividades lectivas presenciales, es decir, de la primera y segunda evaluación y del trabajo realizado durante el tiempo de suspensión de las actividades lectivas presenciales.

Las actividades realizadas a partir del inicio de la suspensión de las actividades lectivas presenciales se considerarán exclusivamente a efectos de aumentar la calificación que tenía el alumno o la alumna con anterioridad a la suspensión y para proporcionar evidencias del grado de desarrollo de las competencias clave.

Criterios de calificación y recuperación

CULTURA CLÁSICA 3º-ESO

La **media de la 3ª evaluación** será la media aritmética de todas las actividades realizadas en la misma.

La **calificación final** será el resultado de la media ponderada de las dos primeras evaluaciones aplicando los siguientes porcentajes:

$$1^{\text{a}} \text{ EV: } 40\% \quad 2^{\text{a}} \text{ EV } 60\%$$

En el caso de que la media de la 3ª sea igual o superior a la de la 1ª y 2ª se aplicará la siguiente fórmula: $MP = 0,32 \times 1^{\text{a}} \text{EV} + 0,48 \times 2^{\text{a}} \text{EV} + 0,2 \times 3^{\text{a}} \text{EV}$

LATÍN 4º-ESO

La **media de la 3ª evaluación** se extraerá a partir de las actividades y pruebas realizadas con el siguiente valor:

MEDIA 3ª EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES	VALOR PORCENTUAL
Cuaderno mitológico	20%
Actividades Etwinning	10%
Actividades y pruebas Orbeg	20%
Roma republicana	10%
Servate domum! (Retos, salvo Caronte, que se evalúa	40%

en el cuaderno mitológico)	
----------------------------	--

La **calificación final** será el resultado de la media ponderada de las dos primeras evaluaciones aplicando los siguientes porcentajes:

1ª EV: 40% 2ª EV 60%

En el caso de que la media de la 3ª sea igual o superior a la de la 1ª y 2ª se aplicará la siguiente fórmula: $MP = 0,32 \times 1^{\text{a}}EV + 0,48 \times 2^{\text{a}}EV + 0,2 \times 3^{\text{a}}EV$

BACHILLERATO (LATÍN I, LATÍN II Y GRIEGO II)

La **media de la 3ª evaluación** se obtendrá de las diferentes actividades y ejercicios realizados durante el trimestre (40%) y del examen global (60%)

La **calificación final** será el resultado de la media ponderada de las dos primeras evaluaciones aplicando los siguientes porcentajes:

1ª EV: 40% 2ª EV 60%

En el caso de que la media de la 3ª sea igual o superior a la de la 1ª y 2ª se aplicará la siguiente fórmula: $MP = 0,32 \times 1^{\text{a}}EV + 0,48 \times 2^{\text{a}}EV + 0,2 \times 3^{\text{a}}EV$

Recuperación de calificaciones negativas

Para facilitar al alumnado la recuperación de las materias en las cuales hubieran obtenido una evaluación negativa, se elaborará un plan de recuperación de los aprendizajes no alcanzados antes de la suspensión de las actividades lectivas presenciales, mediante la entrega por vía telemática de diferentes ejercicios y actividades de recuperación.

En las materias de Latín (ESO y BT) y Griego (BT), se considerará recuperada la materia si se aprueba la 3ª evaluación con los criterios de calificación expuestos *supra*.

En la materia de Cultura Clásica no hay ningún alumno o alumna suspensos en las dos primeras evaluaciones.

Criterios específicos de la evaluación final extraordinaria.

Para facilitar al alumnado la recuperación de las materias en las cuales hubieran obtenido una evaluación negativa, en la evaluación final ordinaria se elaborará un plan de recuperación de los aprendizajes no alcanzados antes de la suspensión de las actividades lectivas presenciales. Se enviarán por vía telemática actividades y ejercicios de refuerzo para preparar la evaluación extraordinaria.

La evaluación final extraordinaria se llevará a cabo teniendo en consideración sólo los aprendizajes no superados antes de la suspensión de las actividades lectivas presenciales al término del segundo trimestre del alumnado.

En Porzuna, a 20 de mayo de 2020

Jefa de Dpto. de Latín

Fdo.: Mª Rosario Martínez Álvarez