

# REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE 2020

## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### Índice

Reprogramación Lengua 1º ESO .....	2
Reprogramación Lengua 2º ESO .....	3
Reprogramación Lengua castellana y Literatura 3ºESO .....	4
REPROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO.....	6
Reprogramación Lengua 1º Bachillerato .....	7
Reprogramación Lengua 1º Literatura Universal.....	8
REPROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA <span style="float: right;">2ºBACHILLERATO</span> .....	10
CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN .....	11

## Reprogramación Lengua castellana y Literatura 1º ESO

El trabajo de refuerzo se van a centrar en aquellos contenidos que son imprescindibles para afrontar con éxito el siguiente curso de 2º ESO

### ORTOGRAFÍA

1. La sílaba. Acentuación.
2. Los signos de puntuación.
3. Las grafías b y v, g y j, h y, otras grafías.

### LÉXICO

1. La estructura de la palabra. La derivación.
2. Gentilicios, familias léxicas y composición.

### GRAMÁTICA

1. El sustantivo.
2. El adjetivo.
3. Los determinantes.
4. El pronombre.
5. El verbo. La conjugación.

### **Metodología:**

E-mail y Papas 2.0. Voy proponiendo tareas por correo y estoy enviando correcciones y aclaraciones de dudas individualizadas a cada uno de ellos

### **Temporalización.**

Empezamos trabajando los contenidos del verbo y la conjugación, donde nos encontrábamos al suspenderse las clases presenciales. Esta temporalización se concreta semanalmente en los informes de seguimiento que se adjuntan a las actas de las reuniones de Departamento.

### **Evaluación.**

El seguimiento personal e individualizado de todas las tareas que van realizando y la competencia de corrección e investigación de los mismos.

Además, se tendrá en cuenta la evaluación de los trimestres 1º y 2º.

## Reprogramación Lengua castellana y Literatura 2º ESO

El trabajo de refuerzo se va a centrar en aquellos contenidos que son imprescindibles para afrontar con éxito el siguiente curso de 3º ESO

### LECTURAS:

- “Reglamento del ciclista”. Ayuntamiento de Pamplona. [www.c-cicles.es](http://www.c-cicles.es)
- *La rosa de los vientos. Antología poética*, Selección de Juan Ramón Torregrosa, Vicens Vives, Barcelona, 2012

### TEXTOS

1. El texto y el enunciado.
2. El texto narrativo, descriptivo, prescriptivo, expositivos, argumentativos, dialogados, periodísticos, publicitarios y los textos de la vida cotidiana.

### LENGUA

1. La comunicación.
2. La palabra y su significado.
3. El origen de las lenguas.
4. El sintagma y la oración: nominal, adjetival, adverbial y verbal.

### ORTOGRAFÍA

1. Las reglas de acentuación. La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Casos especiales de acentuación.
2. La letra g y j, h, palabras homófonas con o sin h, la letra b y v.

### Metodología:

E-mail y Papas 2.0. Voy proponiendo tareas por correo y estoy enviando correcciones y aclaraciones de dudas individualizadas a cada uno de ellos

### Temporalización.

Empezamos trabajando los contenidos donde nos quedamos en las clases presenciales. Actualmente estamos repasando los contenidos de las anteriores evaluaciones que les servirán también de recuperación. Esta temporalización se concreta semanalmente en los informes de seguimiento que se adjuntan a las actas de las reuniones de Departamento.

### Evaluación.

El seguimiento personal e individualizado de todas las tareas que van realizando. Además, se tendrá en cuenta la evaluación de los trimestres 1º y 2º.

La corrección por parte del alumno con las indicaciones del profesor es muy importante pues observan sus errores y le ayudan a mejorar. Comprobamos cuántas veces realizan las actividades, observando lo que han aprendido y así demuestran no sólo la adquisición de los conocimientos sino la puesta en práctica.

## Reprogramación Lengua castellana y Literatura 3ºESO

### Contenidos:

El trabajo de refuerzo se va a centrar en aquellos contenidos que son imprescindibles para afrontar con éxito el siguiente curso de 4ºESO.

#### El repaso de contenidos de 1ª y 2ª evaluación

- Nociones de sintaxis: la oración simple: análisis del sujeto y complementos del verbo (excepto CRég. Y Predicativo)
- Los géneros y subgéneros literarios.
- Medida y rima de versos.
- Recursos literarios

#### Contenidos de la 3ª evaluación

- La descripción, la narración y el diálogo (en realidad no son ninguno de ellos contenidos nuevos)
  - Ortografía: Los signos de puntuación y palabras juntas y separadas.
  - *El Lazarillo*
  - Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*.
  - Nociones muy básicas sobre el Barroco, repasando contenidos del primer trimestre de medida y rima de versos y recursos literarios
- A la hora de abordar los contenidos de Literatura sólo interesa la comprensión de textos y la expresión escrita, no los contenidos teóricos ni de las obras, ni de los autores ni de la épocas. A través de textos y trabajos nos aproximamos a estos clásicos.

#### Además se siguen trabajando la expresión y la comprensión escrita:

- Expresión escrita a través de comentarios literarios y redacción de otros textos que abordan la narración y la descripción.
- Lecturas de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de una obra completa: *El diablo en la botella*, de Stevenson. Otros han preferido *Los armarios negros* de Gisbert y otros, *Los amores lunáticos* de Lorenzo Silva.

### Metodología:

Al inicio de la semana se les envía un plan de trabajo semanal donde se especifica, día por día, lo que tienen que hacer. Dado que en su horario de 3º tienen todos los días Lengua, les organizo el trabajo para que todos los días tengan una tarea corta, pero me consta que algunos prefieren hacerlo de otra manera más "intensa".

Semanalmente tengo un encuentro con ellos por Skype (los que no han podido, por Hangouts), pero no todos pueden, de ahí que sólo sea un encuentro para explicar o preguntarles oralmente sobre algo aprendido durante la semana.

Utilizo el correo electrónico de Gmail o de la Junta y contesto y corrijo individualmente casi la totalidad de sus ejercicios. Otros los van haciendo en su cuaderno y les voy enviando las correcciones generales y, al final del curso tendrán que enviar esos ejercicios corregidos con otro color.

Además, les he buscado material en la red tipo tutoriales o ejercicios de comprensión escrita tipo test autoevaluables (debían mandarme captura de los resultados obtenidos) y un trabajo en formato power point.

### **Temporalización.**

Empezamos trabajando los contenidos de repaso de sintaxis, continuamos con comprensión y expresión de textos (a través del *Lazarillo* y el libro de lectura obligatoria que casi tenían terminado antes del confinamiento y hemos continuado combinando los contenidos de la 3ª con repastos varios y, siempre, con comprensión y expresión de textos. Esta temporalización se concreta semanalmente en los informes de seguimiento que se adjuntan a las Actas semanales de las reuniones de Departamento.

### **Evaluación.**

Se utilizarán varias herramientas: ejercicios, tareas, entrevistas individuales a través de Skype o Hangouts, exámenes online (sólo pruebas de lectura), asistencia y participación que nos permitan valorar con acierto el trabajo de los alumnos.

De cara a los alumnos, se les ha explicado que deben ir llevando dos tipos de trabajos:

- Un DIARIO en el que se recogerán las actividades indicadas por el profesor. Se le hará llegar al profesor o físicamente o a través de fotografías por email). Contará 50% de la nota, sabiendo como se especifica en los criterios de calificación que están al final del documento, que la calificación final nunca será inferior a la media entre las calificaciones de 1ª y 2ª.

-Unas ACTIVIDADES que serán enviadas al profesor por Internet. Habrá que respetar los plazos de entrega. Contará 50% de la nota teniendo presente lo ya dicho.

La recuperación de la 1ª y 2ª evaluación se hará a través de ejercicios y trabajos.

## Reprogramación Lengua castellana y Literatura 4º ESO

### CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

- Semana 16-18 marzo.- Oraciones coordinadas, palabras parónimas.
- Semana 23-27 marzo.-Generación del 27.
- Semana 30-3 abril.- Conjugación verbal, escritura de expresiones numéricas, un grupo y profundización en la Generación del 27 el otro.
- Semana 14-17 abril.- -Lectura del libro de lectura obligatoria *El camino*, de Miguel Delibes (Capítulos I-VI). El otro grupo: *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca.
- Semana 20-24 abril.- -Lectura del libro de lectura obligatoria *El camino*, de Miguel Delibes (Capítulos VII-XIV). El otro grupo: *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca.
- Semana 27-30 abril.- Lectura del libro de lectura obligatoria *El camino*, de Miguel Delibes. (Capítulos XV-XXI). El otro grupo, examen y ficha-comentario de: *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca.
- Semana 4-8 mayo.- Sintaxis ( Oraciones subordinadas y repaso de oraciones simples)
- Semana 11-14 mayo.- Registros lingüísticos.
- Semana 18-22 mayo.-Ortografía básica.
- Semana 25-29 mayo.-Repaso de clases de palabras.
- Semana 1-5 junio.-Textos literarios (Camilo José Cela, Gabriel García Márquez).

### Metodología:

Al inicio de la semana les envía un plan de trabajo semanal donde se especifica, día por día, lo que tienen que hacer. Aunque tienen organizadas las tareas para que todos los días tengan una tarea corta, nos consta que algunos prefieren hacerlo de otra manera más “intensa”.

Un grupo se está reuniendo semanalmente con ellos por Skype (los que no han podido, por Hangouts), para explicar o preguntarles oralmente sobre algo aprendido durante la semana.

El otro ha tenido dificultades técnicas y funcionan por email

Utilizamos el correo electrónico de Gmail y/o de la Junta y contesto y corrijo individualmente casi la totalidad de sus ejercicios. Otros los van haciendo en su cuaderno y les voy enviando las correcciones generales y, al final del curso tendrán que enviar esos ejercicios corregidos con otro color.

### EVALUACIÓN

La evaluación de la 3ª evaluación se hará a través de:

- Un DIARIO DE TRABAJO en el que se recogerán las actividades indicadas por el profesor. Se entregará en cuanto volvamos a las aulas. Contará 50% de la nota, sabiendo, como se especifica en los criterios de calificación que están al final del documento, que la calificación final nunca será inferior a la media entre las calificaciones de 1ª y 2ª.
- Unas ACTIVIDADES muy variadas que serán enviadas al profesor por Internet. Habrá que respetar los plazos de entrega. Contará 50% de la nota.

La recuperación de la 1ª y 2ª evaluación se hará a través de ejercicios y trabajos.

## Reprogramación Lengua castellana y Literatura 1º Bachillerato

El trabajo de refuerzo se va a centrar en aquellos contenidos que son imprescindibles para afrontar con éxito el siguiente curso de 2º Bachillerato.

### 1ª Evaluación

- Funciones del lenguaje.
- Las variedades de la lengua.
- Morfología: análisis morfológico y clasificación según la estructura de la palabra.
- Género y número del sustantivo. Clasificación.
- Morfología del adjetivo y clases de adjetivos.
- Conceptos fundamentales: lengua-lenguaje-habla-dialecto-ícono-símbolo-lengua estándar-jerga-argot-variedad diatópica-lengua romance-monema-fonema-rasgo distintivo-morfema-lexema-epiceno

### 2ª evaluación

- El verbo y la conjugación.
- Las perífrasis.
- Repaso de adverbio, preposiciones, conjunciones, locuciones.
- Los sintagmas: estructura y funciones.
- La oración simple y oración compuesta.
- Sintaxis de la oración simple

### 3ª Evaluación

Profundizaré en :

- Continuación de la práctica de sintaxis: proposiciones subordinadas sustantivas y adjetivas.
- Ideas principales de cada época literaria: EM, Siglo XV, Siglo XVI y siglo XVII  
Estudio de los autores más importantes de cada época a través del comentario de texto.

### Metodología:

Sigo mi horario habitual impartiendo clases on line, a través de Skype. Utilizo classroom para subir esquemas y resúmenes de lo trabajado en las clases y para el desarrollo de las tareas. En esta plataforma voy controlando las tareas que ellos hacen, con correcciones individuales que ellos reciben a través de la misma plataforma.

La evaluación se hará mediante la utilización de varias herramientas: ejercicios, exámenes, asistencia y participación, entrevistas individuales a través de Skype o hangout y se tendrá en cuenta la evaluación de los trimestres 1º y 2º.

### Temporalización.

Empezamos trabajando los contenidos de 2ª evaluación con sintaxis diaria y dos clases dedicadas a la parte de 3ª evaluación. Los contenidos de la 1ª se abordarán más adelante. Esta temporalización se concreta semanalmente en las reuniones de departamento.

### Evaluación.

Se utilizarán varias herramientas: ejercicios, tareas, entrevistas, exámenes on line, que nos permitan valorar con acierto el trabajo de los alumnos.

## Reprogramación Lengua 1º Literatura Universal

El trabajo de refuerzo se va a centrar en aquellos contenidos que he considerado importantes para tener una visión general de cada época y para mejorar la expresión escrita

0. Panorama histórico artístico cronológico. Relación siglos y movimientos artísticos.
1. Medida y rima de los versos. Tipos de estrofas.
2. Figuras estilísticas.
3. La épica medieval y la creación del ciclo artúrico. (Repaso para quienes no lo superaron)
4. Características generales del Renacimiento. (Repaso para quienes no lo superaron)
5. La narración en prosa: Boccaccio. (Repaso para quienes no lo superaron)
6. El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario.
7. Características generales del Realismo.
8. Principales novelistas europeos del siglo XIX: nombres y algunas lecturas.
9. Lectura de una antología de fragmentos de novelas realistas. A través de la lectura de *Oliver Twist*, de Dickens.
10. El renacimiento del cuento. Poe. A través de la lectura de varios cuentos
11. El teatro de Ibsen. A través de la lectura de *Casa de muñecas*.
12. La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela: Kafka. Lectura y análisis de *La metamorfosis*.
13. El boom hispanoamericano y autores representativos. Lectura de *Los cachorros* de Vargas Llosa.

### Además se siguen trabajando la expresión y la comprensión escrita:

- Expresión escrita a través de comentarios literarios y redacción de otros textos que abordan la narración y la descripción.
- Lecturas de fragmentos de obras clásicas.
- Lecturas de una obra completa: *Cuentos* de Edgar Allan Poe, primera parte de *Madame Bovary* de Flaubert, *Oliver Twist*, de Dickens,

### Metodología:

Al inicio de la semana les envío un plan de trabajo semanal donde se especifica, día por día, lo que tienen que hacer. Les organizo el trabajo por días pero algunos prefieren hacerlo de otra manera más "intensa".

Semanalmente tengo un encuentro con ellos por Skype (los que no han podido), en el que compruebo que van leyendo y doy una serie de explicaciones sobre las obras leídas.

Utilizo el correo electrónico de Gmail o de la Junta y contesto y corrijo individualmente casi la totalidad de sus ejercicios. Otros los van haciendo en su cuaderno y les voy enviando las correcciones generales y, al final del curso tendrán que enviar esos ejercicios corregidos con otro color.

Además, les busco material en la red ya que no tienen posibilidades de buscar los libros de lectura.

### Temporalización.



Seguimos un orden cronológico desde la etapa en la que nos quedamos, el S.XVIII. En cualquier caso, esta temporalización se concreta semanalmente en los informes de seguimiento que se adjuntan a las Actas semanales de las reuniones de Departamento.

**Evaluación.**

Se utilizarán varias herramientas: ejercicios, tareas, entrevistas individuales a través de Skype o hangout, exámenes on line, asistencia y participación que nos permitan valorar con acierto el trabajo de los alumnos. Además, se tendrá en cuenta la evaluación de los trimestres 1º y 2º.

**Metodología:**

Sigo mi horario habitual impartiendo clases on line, a través de Skype. Utilizo classroom para subir esquemas y resúmenes de lo trabajado en las clases y para el desarrollo de las tareas. En esta plataforma voy controlando las tareas que ellos hacen, con correcciones individuales que ellos reciben a través de la misma plataforma.

**Temporalización.**

Empezamos trabajando los contenidos de 2º evaluación con sintaxis diaria y dos clases dedicadas a la parte de 3º evaluación. Los contenidos de la 1ª se abordarán más adelante. Esta temporalización se concreta semanalmente en las reuniones de departamento.

**Evaluación.**

Se utilizarán varias herramientas: ejercicios, tareas, entrevistas individuales a través de Skype o Hangouts, exámenes on line, asistencia y participación que nos permitan valorar con acierto el trabajo de los alumnos. Además, se tendrá en cuenta la evaluación de los trimestres 1º y 2º.

## Reprogramación Lengua castellana y Literatura 2ºBachillerato

### CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

- Semana 16-18 marzo.- Temas 8 (Narrativa posterior a 1936), 9 (Teatro posterior a 1936,10 (Poesía posterior a 1936) de Literatura.
- Semana 23-27 marzo.-Parte práctica de Camilo José Cela de los años 40 (*La familia de Pascual Duarte*)
- Semana 30-3 abril.- Parte práctica de Camilo José Cela de los años 50 (*La colmena*)
- Semana 14-17 abril.- Parte práctica de Luis Martín–Santos (*Tiempo de silencio*)
- Semana 20-24 abril.- Parte práctica de Antonio Buero Vallejo (*Historia de una escalera*)
- Semana 27-30 abril.- Parte práctica de Antonio Buero Vallejo (*En la ardiente oscuridad*)
- Semana 4-8 mayo.- Parte práctica de Antonio Buero Vallejo (*La Fundación*)
- Semana 11-14 mayo.-Tema 4 de Lengua (Variedades socioculturales y registros) y repaso de Sintaxis.
- Semana 18-22 mayo.-Tema 5 de Lengua (El español en el mundo. El español de América) y repaso de Sintaxis.
- Semana 25-29 mayo.-Tema 6 de Lengua (El español en la red. Nuevas tecnologías e Instituciones al servicio de la lengua) y repaso de Sintaxis.
- Semana 1-5 junio.-Repaso de Comentario Lingüístico.

### METODOLOGÍA:

- Al inicio de la semana les envía un plan de trabajo semanal donde se especifica lo que tienen que hacer.
- Se utiliza el correo electrónico de Gmail y/o de la Junta y se les corrigen las actividades, individualmente o con correcciones generales.
- Se utilizan plataformas digitales varias para cuestiones puntuales.

### EVALUACIÓN

La evaluación en esta 3ª evaluación se hará a través de comentarios y ejercicios. También habrá un examen oral voluntario para subir nota, a través de alguna plataforma digital.

La recuperación de la 1ª evaluación de Sintaxis se hará con la entrega de ejercicios.

La recuperación de la 2ª evaluación de Literatura se hará con un comentario de texto y una prueba oral.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Tras la publicación de las instrucciones del 30 de abril y publicadas en el DOCM el 6 de mayo, y tras la CCP del viernes 8 de mayo y el Claustro del 11 de mayo, el Departamento de Lengua incorpora los siguientes criterios en su Reprogramación:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Para la evaluación ordinaria se partirá del trabajo y los resultados de la 1ª y 2ª evaluación.
- Las actividades desarrolladas en este periodo de confinamiento sólo servirán para aumentar esa calificación ordinaria, nunca para bajar la nota.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La calificación nunca será inferior a la obtenida en estas dos evaluaciones.
- Si tienen aprobadas la 1ª y la 2ª, se podrá ver aumentada su calificación hasta un 30% dependiendo de la corrección de los trabajos realizados, de los resultados de las pruebas hechas y del seguimiento, en general, positivo de la 3ª evaluación.
- En el caso de que no haya habido trabajo en la 3ª evaluación o éste haya sido insuficiente, la calificación será la media de la 1ª y 2ª.

### CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

- A la hora de recuperar, sólo se tendrán en cuenta los contenidos no superados de la 1ª y 2ª evaluación.
- Dejamos constancia de que los Planes de Refuerzo para la aprobar las evaluaciones suspensas han sido varios y además, se han flexibilizado y adaptado individualmente dichos Planes de Refuerzo.