

1º ESO

1º ESO

1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE2 Comprensión de textos orales		<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuestionarios sobre explicaciones de lengua, de literatura o de otra índole
CE3 Producir textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las noticias radiofónicas. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exposiciones. ○ Ejercicios de expresión oral : grabación noticiero radiofónico. ○ Coloquios / debates
CE4 Comprender textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de fragmentos. ▪ Lectura de una obra completa. ▪ Documentos personales. La carta. El diario. ▪ Textos periodísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Preguntas de comprensión en pruebas objetivas o de forma oral.
CE5 Producir textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documentos personales. La carta. El diario. ▪ Textos periodísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicio escrito: una carta. ○ Ejercicio escrito: una noticia
	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La sílaba. Acentuación. ▪ Los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ A través de la corrección en todos los ejercicios y/o pruebas presentadas ○ A través de ejercicios de ortografía específicos en pruebas objetivas
CE6 Contrastar información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo de investigación (que presentará en exposición oral)
CE7 Lectura progresivamente autónoma		<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa en encuentros con autores y posterior ejercicio escrito /oral sobre el mismo ○ Fichas y/o exposición oral sobre alguna lectura elegida de forma personal.

CE8 Lectura de fragmentos del patrimonio nacional y universal y creación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El comentario de texto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pruebas objetivas. ○ Tareas. ○ Comentarios de texto
CE9 Estudio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La estructura de la palabra. La derivación. ▪ El sustantivo. ▪ El adjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicios varios. ○ Pruebas objetivas ○ Tareas
CE10 Comunicación para convivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Debates y/o coloquios

1º ESO**2º EVALUACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE2 Comprensión de textos orales		<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuestionarios sobre explicaciones de lengua, de literatura o de otra índole
CE3 Producir textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El discurso oral preparado. Pausas, expresión corporal, muletillas, conectores. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exposiciones. ○ Ejercicios de expresión oral: contar una historia de miedo ○ Coloquios / debates
CE4 Comprender textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de fragmentos. ▪ Lectura de una obra completa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Preguntas de comprensión en pruebas objetivas o de forma oral.
CE5 Producir textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La narración. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicio escrito: una narración breve. ○ Ejercicio escrito: Una narración.
	ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las grafías b y v. ▪ Las grafías g y j. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ A través de la corrección en todos los ejercicios y/o pruebas presentadas ○ A través de ejercicios de ortografía específicos en pruebas objetivas

CE6 Contrastar información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo de investigación (que presentará en exposición oral)
CE7 Lectura progresivamente autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicaciones juveniles (no evaluable) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa en encuentros con autores y posterior ejercicio escrito /oral sobre el mismo
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Fichas y/o exposición oral sobre alguna lectura elegida de forma personal.
CE8 Lectura de fragmentos del patrimonio nacional y universal y creación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La prosa y el verso. ▪ El género narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pruebas objetivas. ○ Tareas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El comentario de texto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentarios de texto
CE9 Estudio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinonimia, antonimia, polisemia. ▪ Los artículos y los adjetivos determinativos. ▪ El pronombre. ▪ El verbo. La conjugación. ▪ El adverbio. Locuciones adverbiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicios varios. ○ Pruebas objetivas. ○ Tareas.
CE10 Comunicación para convivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Debates y/o coloquios

1º ESO**3ª EVALUACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE2 Comprensión de textos orales		<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuestionarios sobre explicaciones de lengua, de literatura o de otra índole
CE3 Producir textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de poemas: pausas, expresividad. ▪ Lectura teatralizada: características 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exposiciones. ○ Ejercicios de expresión oral: lectura teatralizada, con la expresividad requerida.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coloquios / debates

CE4 Comprender textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de fragmentos. ▪ Lectura de una obra completa. ▪ Autores / obras poéticas. ▪ Autores / obras narrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Preguntas de comprensión en pruebas objetivas o de forma oral.
CE5 Producir textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El género lírico. ▪ El género dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicio escrito: taller “juegos poéticos”. Se componen poemas utilizando diferentes técnicas. ○ Ejercicio escrito a partir de textos teatrales, por ej. resumen de una obra teatral leída (parcialmente) en clase)
	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La grafía h. ▪ Otras grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ A través de la corrección en todos los ejercicios y/o pruebas presentadas ○ A través de ejercicios de ortografía específicos en pruebas objetivas
CE6 Contrastar información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo de investigación (que presentará en exposición oral)
CE7 Lectura progresivamente autónoma		<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa en encuentros con autores y posterior ejercicio escrito /oral sobre el mismo
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Fichas y/o exposición oral sobre alguna lectura elegida de forma personal.
CE8 Lectura de fragmentos del patrimonio nacional y universal y creación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El género lírico. ▪ El género dramático 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pruebas objetivas. ○ Tareas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El comentario de texto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentarios de texto
CE9 Estudio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La preposición. ▪ La conjunción. ▪ La oración: sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicios varios. ○ Pruebas objetivas. ○ Tareas.
CE10 Comunicación para convivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Debates y/o coloquios

Los contenidos que se evaluarán mediante pruebas objetivas se corresponden con las **unidades 1 a 4 del libro de texto** en la 1ª evaluación; con las **unidades 5 a 8** en la 2º evaluación y las unidades **9 a 12** en la tercera.

El instrumento referido a tareas debe entenderse como tareas de clase, tareas para entregar, cuestionarios y esquemas. Se trata de trabajo que el alumnado realiza dentro de un plazo establecido, en casa o en clase y con ayuda del material que necesite. El cumplimiento de los plazos será determinante para que se pueda evaluar la tarea. La tarea fuera de plazo se considera no entregada y, por tanto, se calificará con cero.

3º ESO

3º ESO.

1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 La diversidad lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El origen de las lenguas de España. ▪ Lenguas oficiales y dialectos del castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mapas (en ejercicios en clase o en pruebas objetivas. ○ Tareas.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Debates / coloquios.
CE2 Comprensión de textos orales		<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuestionarios sobre explicaciones de lengua, de literatura o de otra índole.
CE3 Producir textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características básicas del discurso oral preparado. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exposiciones. ○ Ejercicios de expresión oral espontáneas: una anécdota. ○ Ejercicio de expresión oral memorizada: un poema
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características básicas del coloquio y/o debate 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coloquios / debates
CE4 Comprender textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de fragmentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Preguntas de comprensión en pruebas objetivas o de forma oral.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una obra completa 	

CE5 Producir textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La descripción de personas: pautas, orden y léxico. ▪ La descripción de lugares: pautas, orden y léxico. ▪ Los resúmenes 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicio escrito: describir a una persona. ○ Ejercicio escrito: describir un lugar. ○ Ejercicio escrito: hacer un resumen
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. ▪ La tilde diacrítica. ▪ Acentuación de extranjerismos y de palabras compuestas. ▪ Los nombres propios. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ A través de la corrección en todos los ejercicios y/o pruebas presentadas ○ A través de ejercicios de ortografía específicos en pruebas objetivas
CE6 Contrastar información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo de investigación (que presentará en exposición oral)
CE7 Lectura progresivamente autónoma		<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa en encuentros con autores y posterior ejercicio escrito /oral sobre el mismo
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Fichas y/o exposición oral sobre lectura elegida individualmente.
CE8 Lectura de fragmentos del patrimonio nacional y universal y creación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los géneros y subgéneros literarios. ▪ La lírica primitiva y la épica en la Edad Media. ▪ La prosa y el teatro en la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pruebas objetivas. ○ Tareas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El comentario de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentarios de texto
CE9 Estudio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Morfología de la palabra. ▪ El enunciado la oración y el sintagma. ▪ El sintagma nominal, el adjetival y el adverbial. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicios varios. ○ Pruebas objetivas. ○ Tareas.
CE10 Comunicación para convivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos no verbales de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Debates y/o coloquios

3º ESO.**2ª EVALUACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE2		○ Cuestionarios sobre explicaciones de lengua, de literatura o de

Comprensión de textos orales		otra índole
CE3 Producir textos orales	▪ Características básicas del discurso oral preparado (repaso)	○ Exposiciones. ○ Ejercicios de expresión oral preparada: descripción de un cuadro. ○ Lectura dramatizada en voz alta.
	▪ Características básicas del coloquio y/o debate (repaso)	○ Coloquios / debates
CE4 Comprender textos escritos	▪ Lectura de fragmentos. ▪ Lectura de una obra completa	○ Preguntas de comprensión en pruebas objetivas o de forma oral.
CE5 Producir textos escritos	▪ La narración: elementos. ▪ El diálogo incluido en la narración. ▪ Los esquemas	○ Ejercicio escrito: una narración breve. ○ Ejercicio escrito: narración con diálogos incluidos ○ Ejercicio escrito: hacer un esquema. ○ Construcción de un decálogo (del “ <i>carpe diem</i> ”)
	▪ Las letras B y V. ▪ Las letras G y J. ▪ La letra H. ▪ El dígrafo Ll y la letra Y	○ A través de la corrección en todos los ejercicios y/o pruebas presentadas ○ A través de ejercicios de ortografía específicos en pruebas objetivas
CE6 Contrastar información	▪ Los trabajos de investigación. Pautas (repaso y profundización)	○ Trabajo de investigación (que presentará en exposición oral)
CE7 Lectura progresivamente autónoma		○ Participación activa en encuentros con autores y posterior ejercicio escrito /oral sobre el mismo.
		○ Fichas y/o exposición oral sobre alguna lectura elegida de forma personal.
CE8 Lectura de fragmentos del patrimonio nacional y universal y creación	▪ La Celestina ▪ La poesía amorosa del Renacimiento. ▪ La lírica del segundo Renacimiento. ▪ La prosa y el teatro renacentista. ▪ Los tópicos literarios.	○ Pruebas objetivas. ○ Trabajos de investigación, con esquemas y expuestos oralmente. ○ Test de comprensión oral tras visionados de vídeos explicativos. ○ Tareas

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El comentario de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentarios de texto (dos o tres)
CE9 Estudio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El sintagma nominal sujeto. ▪ El sintagma verbal predicado. ▪ Los complementos verbales. ▪ El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicios varios. ○ Pruebas objetivas. ○ Tareas
CE10 Comunicación para convivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos no verbales de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Debates y/o coloquios

3º ESO**3ª EVALUACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE2 Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programas radiofónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuestionarios sobre explicaciones de lengua, de literatura o de otra índole.
CE3 Producir textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicios de expresión oral parcialmente preparada: la entrevista
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características básicas del coloquio y/o debate (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coloquios / debates
CE4 Comprender textos escrito	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de fragmentos. ▪ Lectura de una obra completa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Preguntas de comprensión en pruebas objetivas o de forma oral.
CE5 Producir textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La exposición: estructura. ▪ La argumentación. Tesis y argumentos. Estructuras: inductiva, deductiva, paralelas y encuadradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicio escrito: la exposición de un tema (no necesariamente de Lengua ni de Literatura) ○ Escribir un texto argumentativo.
	ORTOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ A través de la corrección en todos los ejercicios y/o pruebas presentadas ○ A través de ejercicios de ortografía específicos en pruebas

		objetivas
CE6 Contrastar información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los trabajos de investigación. Pautas (repasso y profundización) ▪ Cadenas de radio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo de investigación (que se presentarán en exposición oral)
CE7 Lectura progresivamente autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La noticia, el reportaje, los artículos de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentario sobre titulares de noticias. ○ Participación activa en representación teatral.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Fichas y/o exposición oral sobre alguna lectura elegida de forma personal.
CE8 Lectura de fragmentos del patrimonio nacional y universal y creación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Miguel de Cervantes. ▪ La poesía amorosa en el Barroco. ▪ La prosa en el Barroco. ▪ El teatro en el Barroco. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pruebas objetivas. ○ Trabajos de investigación, con esquemas y expuestos oralmente. ○ Test de comprensión oral tras visionados de vídeos explicativos. ○ Tareas
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El comentario de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentarios de texto (dos o tres)
CE9 Estudio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los complementos verbales. ▪ Los textos periodísticos y publicitarios. ▪ Los textos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicios varios. ○ Pruebas objetivas. ○ Tareas.
CE10 Comunicación para convivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos no verbales de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Debates y/o coloquios

Los contenidos que se evaluarán mediante pruebas objetivas se corresponden con las **unidades 1 a 4 del libro de texto** en la 1ª evaluación; con las **unidades 5 a 8** en la 2ª evaluación y las unidades **9 a 12** en la tercera.

El instrumento referido a tareas debe entenderse como tareas de clase, tareas para entregar, cuestionarios y esquemas. Se trata de trabajo que el alumnado realiza dentro de un plazo establecido, en casa o en clase y con ayuda del material que necesite. El cumplimiento de los plazos será determinante para que se pueda evaluar la tarea. La tarea fuera de plazo se considera no entregada y, por tanto, se calificará con cero.

1º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN	1º DE BACHILLERATO
CONTENIDOS	Pruebas objetivas.
La diversidad lingüística: estándar y variedades. <ul style="list-style-type: none"> · Características del uso oral frente al escrito · Las variedades de la lengua. Situación lingüística actual: lenguas y dialectos	Pruebas objetivas
La realidad plurilingüe de España <ul style="list-style-type: none"> · Lengua, dialecto y habla · Situación lingüística de España El español en el mundo.	Pruebas objetivas. Tareas de clase.
La comunicación verbal y no verbal	Tareas
Características de la lengua oral.	Observación directa
Debate y conversación.	Tareas
Características de la lengua escrita. Los géneros discursivos: textos académicos.	Observación directa. Control de lectura.
Asistencia a conferencia de escritor/a Lectura autónoma	Control de lectura
Lectura de <i>El Quijote</i>	Prueba objetiva.

	Tareas
Aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Niveles de estudio de la lengua	-
La lengua como sistema. · Nivel fónico · Nivel morfológico: - Categorías gramaticales - El sustantivo - El adjetivo - Determinantes y pronombres - El adverbio · Las preposiciones y las conjunciones Las interjecciones	Observación directa
Lenguaje inclusivo	Observación
Observación directa de sus intervenciones interpersonales	Pruebas objetivas.

2ª EVALUACIÓN	1º DE BACHILLERATO
CONTENIDOS	Pruebas objetivas.
Exposiciones orales	Rúbrica

El texto. propiedades. Adecuación y coherencia Las variedades del discurso.	Prueba objetiva. Tareas
La cohesión. Valor estilístico de los tiempos verbales. Subjetividad y objetividad en los textos.	Prueba objetiva. Tareas
Tipología textual.	Prueba objetiva y tareas
Recomendaciones de obras leídas.	
La Edad Media	
El Quijote	Control lectura
Nivel Morfológico: el verbo Nivel sintáctico y nivel semántico. La oración simple	Prueba objetiva. Tareas
Observación directa de debates y conflictos en el aula	Observación

3ª EVALUACIÓN	1º DE BACHILLERATO
CONTENIDOS	Pruebas objetivas.
Argumentación.	Observación directa

Análisis de las producciones	Observación directa
Trajo investigación	Proyecto etwinning.
El español en la red	Tareas
Recitación texto poéticos y lectura expresiva de textos narrativos/teatrales.	Observación
Renacimiento, Siglos de Oro y siglo XVIII	Prueba objetiva y tares.
Escritura creativa	Tarea. Plan lectura
La oración compuesta: coordinación y subordinación sustantiva y adjetiva. Si se puede, parte de la adverbial.	Prueba objetiva. Tareas

Los contenidos que se evaluarán mediante pruebas objetivas se corresponden con las **unidades 1 a 5 del libro de texto** en la 1ª evaluación; con las **unidades 5 a 10-11** en la 2ª evaluación y las unidades **11 a 17** en la tercera.

Se utiliza el color marrón para indicar que los contenidos se trabajan durante todo o casi todo el curso.

El instrumento referido a tareas debe entenderse como tareas de clase, tareas para entregar, cuestionarios y esquemas. Se trata de trabajo que el alumnado realiza dentro de un plazo establecido, en casa o en clase y con ayuda del material que necesite. El cumplimiento de los plazos será determinante para que se pueda evaluar la tarea. La tarea fuera de plazo se considera no entregada y, por tanto, se calificará con cero.