



ESO / BACHILLERATO

CURSO 2022 - 2023

**PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO FRANCÉS
IES RIBERA DEL BULLAQUE
PORZUNA**

ÍNDICE

I. CURSOS IMPARES. 1º/3º ESO y 1º BACHILLERATO.....	3
1.1. SABERES BÁSICOS.....	3
1.1.1. 1º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	3
1.1.2. 3º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	16
1.1.3. 1º BACHILLERATO LENGUA EXTRANJERA	27
1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	30
1.2.1. 1º ESO	30
1.2.2. 3º ESO	32
1.2.3. 1º BACHILLERATO	34
1.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. ESO/BACHILLERATO ..	36
1.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ESO y BACHILLERATO	37
II. CURSOS PARES. 2º/4º ESO	41
2.1. CONTENIDOS. 2º/4º ESO	41
2.1.1. 2º ESO FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA	41
2.1.2. 4º ESO FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA	55
2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 2º/4º ESO	68
2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º/4º ESO	69
2.3.1. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. CALIFICACIÓN	74

I. CURSOS IMPARES.

1.1. SABERES BÁSICOS.

1.1.1. 1º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.

Concretamos los saberes básicos que conforman esta materia y este curso en torno a las *cuatro destrezas* que ha de desarrollar el alumno: *comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos*, relacionados con los dos centros de atención específicos: el *lenguaje oral* y el *lenguaje escrito* que recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Palabras en la ciudad

- Francofonía: *Ils parlent tous français !*

- El colegio en Francia

- La fiesta en Francia

- Las fiestas de cumpleaños temáticas

- *La fête des voisins*

- Las fiestas de fin de año

- Las tradiciones de Navidad

- Los deportes de moda

- Las actividades extraescolares en Francia

- La diversidad de las ciudades francófonas: fórum: *J'adore ma ville !* (Montréal, Bruxelles, Dakar)

- La vida de artista

- Los países del mundo

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés

- Saludar

- Presentarse

- Presentar y describir a alguien

- Preguntar sobre los profesores, los compañeros y las asignaturas

- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender

- Expresar sus gustos y sus preferencias

- Mantener una conversación telefónica

- Hacer preguntas sencillas

- Decir la fecha

- Invitar a alguien

- Aceptar y rechazar una invitación
- Dar la dirección y el número de teléfono
- Describir a alguien
- Presentar su familia
- Hacer preguntas sobre alguien o algo
- Hablar de los proyectos
- Describir un objeto
- Hablar de sus actividades extraescolares
- Dar órdenes instrucciones y consejos
- Situar en el espacio
- Hablar de los movimientos
- Hablar de sus sensaciones
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Situar en el espacio
- Indicar un camino y una dirección
- Preguntar un camino
- Hablar de los medios de transporte
- Preguntar y dar la hora
- Dar su horario
- Hablar de las estaciones y del clima
- Hablar de un país
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones

4. Aspectos gramaticales:

- Los interrogativos con *Qui c'est ? Qui parle ? Quel brun ? Il est sympa ?*
- Los artículos indefinidos y definidos
- El género y número de los sustantivos y adjetivos
- *C'est, il/elle est*
- Los nombres personales sujetos y la elisión
- El presente de los verbos en *-er*
- La interrogación con *est-ce que et quel/quelle, qui*
- El pronombre *on = nous*
- La negación *ne... pas*
- Los artículos contractos con *à*
- La preposición *chez*
- *C'est, ce sont*
- Los verbos en presente: *avoir, être, aller (y tu peux, tu viens)*
- Los pronombres tónicos
- Las palabras interrogativas: *qui, où, quand, combien.*

- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La cantidad: *peu de, beaucoup de, trop de*
- El verbo *vouloir*
- El *futur proche*
- Los artículos contactos con *de*
- La palabra interrogativa *Comment*
- La localización: *devant, sur, sous, etc.*
- *Pourquoi ? parce que...*
- El verbo *faire de, jouer à, jouer de* + actividad
- El imperativo
- *Il faut* + infinitivo.
- La negación *il n'y a pas de/d'*
- La localización
- Los verbos *prendre, passer, traverser, aller*
- Los ordinales (primero a quinto)
- Las preposiciones *à /en* delante de los medios de transporte
- Las preposiciones con los nombres de países
- El femenino de las profesiones y de las nacionalidades
- Revisión de la interrogación
- Las formas impersonales (*il pleut, il fait beau...*)

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países europeos francófonos
- Los saludos
- La caracterización física y moral
- Los objetos de la clase
- Los números de 1 a los millones
- La edad
- Las consignas de la clase
- Las asignaturas
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los regalos

- Las prendas de vestir y los colores
- Algunas formas y materiales
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Algunos verbos de movimiento
- El cuerpo humano
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora
- Los puntos cardinales
- Las estaciones y el clima
- Las nacionalidades
- Las profesiones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [r], [u], [y] y [wa]
- Los fonemas [s], [z] (*absent/présent*)
- Los fonemas [e], [ə]. (*les/le*)
- La liaison/L'apostrophe
- Los fonemas [e] et [ɛ]
- Los fonemas [ʃ] de *acheter* y [ʒ] de *manger*
- Los fonemas nasales [ɑ] y [ɔ]
- Los fonemas [b] de *bille* y [v] de *ville*
- La « e » muda y las letras que se escriben pero que no se pronuncian.
- Los fonemas [œ] *serveur*/[Ø] *serveuse*

- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Palabras en la ciudad
- Francofonía: *ils parlent tous français !*
- El colegio en Francia
- La fiesta en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- La *Fête des voisins*
- Las fiestas de fin de año
- Las tradiciones de Navidad
- Los deportes de moda
- Las actividades extraescolares en Francia
- La diversidad de las ciudades francófonas: fórum: *j'adore ma ville!* (Montréal, Bruxelles, Dakar)
- La vida de artista
- Los países del mundo

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Preguntar sobre los profesores, los compañeros y las asignaturas
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Mantener una conversación telefónica
- Hacer preguntas sencillas
- Decir la fecha
- Invitar a alguien
- Aceptar y rechazar una invitación
- Dar la dirección y el número de teléfono
- Describir a alguien
- Presentar su familia
- Hacer preguntas sobre alguien o algo
- Hablar de los proyectos
- Describir un objeto
- Hablar de sus actividades extraescolares
- Dar órdenes instrucciones y consejos
- Situar en el espacio
- Hablar de los movimientos
- Hablar de sus sensaciones
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Situar en el espacio
- Indicar un camino y una dirección
- Preguntar un camino
- Hablar de los medios de transporte
- Preguntar y dar la hora
- Dar su horario
- Hablar de las estaciones y el clima
- Hablar de un país
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones

4. Aspectos gramaticales:

- Los interrogativos con *qui c'est? Qui parle? Quel brun? Il est sympa ?*
- Los artículos indefinidos y definidos
- El género y número de los sustantivos y adjetivos
- *C'est, il/elle est*
- Los nombres personales sujetos y la elisión
- El presente de los verbos en-er
- La interrogación con *est-ce que et quel/quelle, qui*

- El pronombre *on* = *nous*
- La negación *ne...pas*
- Los artículos contractos con *à*
- La preposición *chez*
- *C'est, ce sont*
- Los verbos en presente: *avoir, être, aller* (y *tu peux, tu viens*)
- Los pronombres tónicos
- Las palabras interrogativas: *qui, où, quand, combien*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La cantidad: *peu de, beaucoup de, trop de*
- El verbo *vouloir*
- El *futur proche*
- Los artículos contactos con *de*
- La palabra interrogativa *comment*
- La localización: *devant, sur, sous*, etc.
- *Pourquoi ? parce que...*
- El verbo *faire de, jouer à, jouer de* + actividad
- El imperativo
- *Il faut* + infinitivo
- La negación *il n'y a pas de/d'*
- La localización
- Los verbos *prendre, passer, traverser, aller*
- Los ordinales (primero a quinto)
- Las preposiciones *à /en* delante de los medios de transporte
- Las preposiciones con los nombres de países
- El femenino de las profesiones y de las nacionalidades
- Revisión de la interrogación
- Las formas impersonales (*il pleut, il fait beau...*)

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países europeos francófonos
- Los saludos
- La caracterización física y moral

- Los objetos de la clase
- Los números de uno a los millones
- La edad
- Las consignas de la clase
- Las asignaturas
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los regalos
- Las prendas de vestir y los colores
- Algunas formas y materiales
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Algunos verbos de movimiento
- El cuerpo humano
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora
- Los puntos cardinales
- Las estaciones y el clima
- Las nacionalidades
- Las profesiones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [R], [u], [y] et [wa]
- Los fonemas [s], [z] (absent/présent)
- Los fonemas [e], [ə]. (les/le)
- La liaison/L'apostrophe
- Los fonemas [e] et [ɛ]
- Los fonemas [ʃ] de acheter et [ʒ] de manger
- Los fonemas nasales [ɑ] y [ɔ]
- Los fonemas [b] de bille et [v] de ville
- La «e» muda y las letras que se escriben pero que no se pronuncian
- Los fonemas [œ] serveur y [Ø] serveuse

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Palabras en la ciudad.

- Francofonía: ils parlent tous français!
 - El colegio en Francia
 - La fiesta en Francia.
 - Las fiestas de cumpleaños temáticas.
 - *La fête des voisins*
 - Las fiestas de fin de año.
 - Las tradiciones de Navidad
 - Los deportes de moda.
 - Las actividades extraescolares en Francia.
 - La diversidad de las ciudades francófonas: fórum: *j'adore ma ville!* (Montréal, Bruxelles, Dakar)
 - La vida de artista
 - Los países del mundo
3. Funciones comunicativas:
- Reconocer el francés
 - Saludar
 - Presentarse
 - Presentar y describir a alguien
 - Preguntar sobre los profesores, los compañeros y las asignaturas
 - Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
 - Expresar sus gustos y sus preferencias
 - Mantener una conversación telefónica
 - Hacer preguntas sencillas
 - Decir la fecha
 - Invitar a alguien
 - Aceptar y rechazar una invitación
 - Dar la dirección y el número de teléfono
 - Describir a alguien
 - Presentar su familia
 - Hacer preguntas sobre alguien o algo
 - Hablar de los proyectos
 - Describir un objeto
 - Hablar de sus actividades extraescolares
 - Dar órdenes instrucciones y consejos
 - Situar en el espacio
 - Hablar de los movimientos
 - Hablar de sus sensaciones
 - Hablar de los lugares de la ciudad
 - Situar en el espacio
 - Indicar un camino y una dirección
 - Preguntar un camino
 - Hablar de los medios de transporte
 - Preguntar y dar la hora
 - Dar su horario
 - Hablar de las estaciones y del clima
 - Hablar de un país
 - Hablar de las nacionalidades y las profesiones

4. Aspectos gramaticales:

- Los interrogativos con *qui c'est ? Qui parle ? Quel brun ? Il est sympa ?*
- Los artículos indefinidos y definidos
- El género y número de los sustantivos y adjetivos
- *C'est, il/elle est*
- Los nombres personales sujetos y la elisión
- El presente de los verbos en-er
- La interrogación con *est-ce que et quel/quelle, qui*
- El pronombre *on = nous*
- La negación *ne...pas*
- Los artículos contractos con *à*
- La preposición *chez*
- *C'est, ce sont*
- Los verbos en presente: *avoir, être, aller (y tu peux, tu viens)*
- Los pronombres tónicos
- Las palabras interrogativas: *qui, où, quand, combien*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La cantidad: *peu de, beaucoup de, trop de*
- El verbo *vouloir*
- El *futur proche*
- Los artículos contactos con *de*
- La palabra interrogativa *comment*
- La localización: *devant, sur, sous, etc.*
- *Pourquoi ? parce que...*
- El verbo *faire de, jouer à, jouer de + actividad*
- El imperativo
- *Il faut + infinitivo*
- La negación *il n'y a pas de/d'*
- La localización
- Los verbos *prendre, passer, traverser, aller*
- Los ordinales (primero a quinto)
- Las preposiciones *à/en* delante de los medios de transporte
- Las preposiciones con los nombres de países
- El femenino de las profesiones y de las nacionalidades
- Revisión de la interrogación
- Las formas impersonales (*il pleut, il fait beau...*)

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países europeos francófonos
- Los saludos
- La caracterización física y moral
- Los objetos de la clase
- Los números de uno a millones
- La edad

- Las consignas de la clase
- Las asignaturas
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los regalos
- Las prendas de vestir y los colores
- Algunas formas y materiales
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Algunos verbos de movimiento
- El cuerpo humano
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora
- Los puntos cardinales
- Las estaciones y el clima
- Las nacionalidades
- Las profesiones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [r], [u], [y] y [wa]
- Los fonemas [s], [z] (*absent /présent*)
- Los fonemas [e], [ə]. (*les/le*)
- La liaison/L'apostrophe
- Los fonemas [e] et [ɛ]
- Los fonemas [ʃ] de *acheter* y [ʒ] de *manger*
- Los fonemas nasales [ɑ] y [ɔ]
- Los fonemas [b] de *bille* y [v] de *ville*
- La « e » muda y las letras que se escriben pero que no se pronuncian
- Los fonemas [œ] *serveur*/ [Ø] *serveuse*

- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Palabras en la ciudad
- Francofonía: *ils parlent tous français !*
- El colegio en Francia

- La fiesta en Francia
 - Las fiestas de cumpleaños temáticas
 - *La Fête des voisins*
 - Las fiestas de fin de año
 - Las tradiciones de Navidad
 - Los deportes de moda
 - Las actividades extraescolares en Francia
 - La diversidad de las ciudades francófonas: fórum: *j'adore ma ville !* (Montréal, Bruxelles, Dakar)
 - La vida de artista
 - Los países del mundo
3. Funciones comunicativas:
- Reconocer el francés
 - Saludar
 - Presentarse
 - Presentar y describir a alguien
 - Preguntar sobre los profesores, los compañeros y las asignaturas
 - Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
 - Expresar sus gustos y sus preferencias
 - Mantener una conversación telefónica
 - Hacer preguntas sencillas
 - Decir la fecha
 - Invitar a alguien
 - Aceptar y rechazar una invitación
 - Dar la dirección y el número de teléfono
 - Describir a alguien
 - Presentar su familia
 - Hacer preguntas sobre alguien o algo
 - Hablar de los proyectos
 - Describir un objeto
 - Hablar de sus actividades extraescolares
 - Dar órdenes instrucciones y consejos
 - Situar en el espacio
 - Hablar de los movimientos
 - Hablar de sus sensaciones
 - Hablar de los lugares de la ciudad
 - Situar en el espacio
 - Indicar un camino y una dirección
 - Preguntar un camino
 - Hablar de los medios de transporte
 - Preguntar y dar la hora

- Dar su horario
- Hablar de las estaciones y del clima
- Hablar de un país
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones

4. Aspectos gramaticales:

- Los interrogativos con *qui c'est? Qui parle? Quel brun? Il est sympa ?*
- Los artículos indefinidos y definidos
- El género y número de los sustantivos y adjetivos
- *C'est, il/elle est*
- Los nombres personales sujetos y la elisión
- El presente de los verbos en-er
- La interrogación con *est-ce que et quel/quelle, qui*
- El pronombre *on = nous*
- La negación *ne...pas*
- Los artículos contractos con *à*
- La preposición *chez*
- *C'est, ce sont*
- Los verbos en presente: *avoir, être, aller (y tu peux, tu viens)*
- Los pronombres tónicos
- Las palabras interrogativas: *qui, où, quand, combien*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La cantidad: *peu de, beaucoup de, trop de*
- El verbo *vouloir*
- El *futur proche*
- Los artículos contactos con *de*
- La palabra interrogativa *comment*
- La localización: *devant, sur, sous, etc.*
- *Pourquoi ? parce que...*
- El verbo *faire de, jouer à, jouer de + actividad*
- El imperativo
- *Il faut + infinitivo*
- La negación *il n'y a pas de/d'*
- La localización
- Los verbos *prendre, passer, traverser, aller*
- Los ordinales (primero a quinto)
- Las preposiciones *à /en* delante de los medios de transporte
- Las preposiciones con los nombres de países
- El femenino de las profesiones y de las nacionalidades
- Revisión de la interrogación

- Las formas impersonales (*il pleut, il fait beau...*)

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países europeos francófonos
- Los saludos
- La caracterización física y moral
- Los objetos de la clase
- Los números de uno a millones
- La edad
- Las consignas de la clase
- Las asignaturas
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los regalos
- Las prendas de vestir y los colores
- Algunas formas y materiales
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Algunos verbos de movimiento
- El cuerpo humano
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora
- Los puntos cardinales
- Las estaciones y el clima
- Las nacionalidades
- Las profesiones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [r], [u], [y] et [wa]
- Los fonemas [s], [z] (*absent /présent*)
- Los fonemas [e], [ə] (*les/le*)
- La liaison/L'apostrophe
- Los fonemas [e] et [ɛ]
- Los fonemas [ʃ] de *acheter* et [ʒ] de *manger*
- Los fonemas nasales [ɑ] y [ɔ]

- Los fonemas [b] de *bille* et [v] de *ville*
- La « e » muda y las letras que se escriben pero que no se pronuncian
- Los fonemas [œ] *serveur*/ [Ø] *serveuse*

1.1.2. 3º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.

Concretamos los saberes básicos que conforman esta materia y este curso en torno a las **cuatro destrezas** que ha de desarrollar el alumno: **comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos**, relacionados con los dos centros de atención específicos: el **lenguaje oral** y el **lenguaje escrito** que recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Diez cuestiones sobre Francia y los países francófonos
- Las actividades deportivas
- La fiesta en Dunkerque y Nice
- Letras y músicas: *Grégoire e Indila*
- Los programas de televisión
- La vida en el futuro
- Un lugar ideal para vivir
- El cine
- Hechos diversos
- Internet
- Una carta de Quebec
- Francia vista por los extranjeros
- Costumbres en los países francófonos

3. Funciones comunicativas:

- Conocer personas
- Hablar de sus gustos
- Informarse
- Descubrir situaciones de la vida de la clase
- Caracterizar objetos
- Hablar de las informaciones deportivas
- Describir un programa

- Expresar cómo se siente, informarse sobre el estado de salud de alguien
- Contar el desarrollo de una acción
- Hablar de la televisión
- Preguntar, dar y rechazar una autorización
- Explicar y hablar de sus proyectos
- Hablar de su futuro profesional
- Defender o criticar un proyecto
- Comparar elementos
- Contar un acontecimiento pasado, el día y sus vacaciones
- Contar un accidente o diversos hechos
- Pedir y dar precisiones sobre un acontecimiento
- Hacer una petición escrita
- Expresar una opinión
- Expresar sentimientos
- Comprender y redactar un reglamento
- Comprender y describir un itinerario
- Describir una región (paisajes y clima)
- Describir una jornada
- Hablar del clima

4. Aspectos gramaticales:

- Las preposiciones de lugar
- La interrogación
- El presente de algunos verbos irregulares
- El complemento del nombre
- El pronombre relativo *qui*
- El presente de indicativo de los verbos pronominales
- Las preposiciones *à, en, de/d'*
- El pasado reciente *venir de + infinitif*
- El presente progresivo: *être + en train de + de + infinitif*
- El futuro próximo: *aller + infinitif*
- Los pronombres personales CDO y CDI
- La expresión del futuro
- La expresión de la finalidad
- La expresión de la necesidad (*il faut, devoir, nécessiter*)
- Los comparativos
- Los superlativos
- El *passé composé*
- La expresión de los acontecimientos pasados
- La situación en el tiempo y la duración en el pasado

- El *passé composé* de los verbos pronominales
- Los pronombres relativos *qui* y *que*
- La expresión de la frecuencia
- Los pronombres indefinidos
- Las preposiciones y los adverbios de lugar
- La expresión de la causa y de la consecuencia

5. Léxico

- El estado civil
- El aprendizaje
- La materia
- Los estados físicos y morales
- Las informaciones deportivas
- La fiesta
- La música
- La canción
- La televisión
- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento
- Las etapas de la vida
- Los hechos diversos
- Los accidentes
- El cine
- Internet
- Los sentimientos
- El movimiento
- Los paisajes
- Los animales
- Las costumbres
- El clima

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [ə]/[e], [z]/[s], [y]/[u], [j]/[ʒ].
- *De, d', des* y la conjugación pronominal
- Los fonemas [b], [v], [f]
- El encabalgamiento verbo + verbo
- Los sonidos [ui] y [ui]
- La [ə]. La Liaison/L'apostrophe
- La pronunciación de «*plus*»: [ply]/ [plys]

- Los sonidos [s] et [z]
- La entonación y el encabalgamiento de la interrogación.
- Los sonidos [ɔ], [ɔ̃] et [ɔn]
- Los sonidos [œ] et [Ø]
- Las vocales nasales
- Diferencia entre los sonidos [ʒ]et [ʒ]
- La Liaison/L'apostrophe

- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Diez cuestiones sobre Francia y los países francófonos
- Las actividades deportivas
- La fiesta en Dunkerque y Nice
- Letras y músicas: *Grégoire e Indila*
- Los programas de televisión
- La vida en el futuro
- Un lugar ideal para vivir
- El cine
- Hechos diversos
- Internet
- Una carta de Quebec
- Francia vista por los extranjeros
- Costumbres en los países francófonos

3. Funciones comunicativas:

- Conocer personas
- Hablar de sus gustos
- Informarse
- Descubrir situaciones de la vida de la clase
- Caracterizar objetos
- Hablar de las informaciones deportivas
- Describir un programa
- Expresar cómo se siente, informarse sobre el estado de salud de alguien
- Contar el desarrollo de una acción
- Hablar de la televisión

- Preguntar, dar y rechazar una autorización
- Explicar y hablar de sus proyectos
- Hablar de su futuro profesional
- Defender o criticar un proyecto
- Comparar elementos
- Contar un acontecimiento pasado, el día y sus vacaciones
- Contar un accidente o diversos hechos
- Pedir y dar precisiones sobre un acontecimiento
- Hacer una petición escrita
- Expresar una opinión
- Expresar sentimientos
- Comprender y redactar un reglamento
- Comprender y describir un itinerario
- Describir una región (paisajes y clima)
- Describir una jornada
- Hablar del clima

4. Aspectos gramaticales:

- Las preposiciones de lugar
- La interrogación
- El presente de algunos verbos irregulares
- El complemento del nombre
- El pronombre relativo *qui*
- El presente de indicativo de los verbos pronominales
- Las preposiciones *à, en, de/d'*
- El pasado reciente *venir de + infinitif*
- El presente progresivo: *être + en train de + de + infinitif*
- El futuro próximo: *aller + infinitif*
- Los pronombres personales CDO y CDI
- La expresión del futuro
- La expresión de la finalidad
- La expresión de la necesidad (*il faut, devoir, nécessiter*)
- Los comparativos
- Los superlativos
- El *passé composé*
- La expresión de los acontecimientos pasados
- La situación en el tiempo y la duración en el pasado
- El *passé composé* de los verbos pronominales
- los pronombres relativos *qui* y *que*
- La expresión de la frecuencia

- Los pronombres indefinidos
- Las preposiciones y los adverbios de lugar
- La expresión de la causa y de la consecuencia

5. Léxico

- El estado civil
- El aprendizaje
- La materia
- Los estados físicos y morales
- Las informaciones deportivas
- La fiesta
- La música
- La canción
- La televisión
- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento
- Las etapas de la vida
- Los hechos diversos
- Los accidentes
- El cine
- Internet
- Los sentimientos
- El movimiento
- Los paisajes
- Los animales
- Las costumbres
- El clima

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [ə]/[e], [z]/[s], [y]/[u], [j]/[ʒ]. La Liaison/L'apostrophe
- De, d', des y la conjugación pronominal
- Los fonemas [b], [v], [f]
- El encabalgamiento verbo + verbo
- Los sonidos [ʁi] y [ui]
- La [ə]. La Liaison/L'apostrophe
- La pronunciación de «plus»: [ply]/ [plys]
- Los sonidos [s] et [z]
- La entonación y el encabalgamiento de la interrogación.
- Los sonidos [ɔ], [ɔ] et [n]

- Los sonidos [œ] et [Ø]
- Las vocales nasales
- Diferencia entre los sonidos [ʒ] et [ʃ]

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes.
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Diez cuestiones sobre Francia y los países francófonos
- Las actividades deportivas
- La fiesta en Dunkerque y Nice
- Letras y músicas: *Grégoire e Indila*
- Los programas de televisión
- La vida en el futuro
- Un lugar ideal para vivir
- El cine
- Hechos diversos
- Internet
- Una carta de Quebec
- Francia vista por los extranjeros
- Costumbres en los países francófonos

3. Funciones comunicativas:

- Conocer personas
- Hablar de sus gustos
- Informarse
- Descubrir situaciones de la vida de la clase
- Caracterizar objetos
- Hablar de las informaciones deportivas
- Describir un programa
- Expresar cómo se siente, informarse sobre el estado de salud de alguien
- Contar el desarrollo de una acción
- Hablar de la televisión
- Preguntar, dar y rechazar una autorización
- Explicar y hablar de sus proyectos
- Hablar de su futuro profesional

- Defender o criticar un proyecto
- Comparar elementos
- Contar un acontecimiento pasado, el día y sus vacaciones
- Contar un accidente o diversos hechos
- Pedir y dar precisiones sobre un acontecimiento
- Hacer una petición escrita
- Expresar una opinión
- Expresar sentimientos
- Comprender y redactar un reglamento
- Comprender y describir un itinerario
- Describir una región (paisajes y clima)
- Describir una jornada
- Hablar del clima

4. Aspectos gramaticales:

- Las preposiciones de lugar
- La interrogación
- El presente de algunos verbos irregulares
- El complemento del nombre
- El pronombre relativo *qui*
- El presente de indicativo de los verbos pronominales
- Las preposiciones *à, en, de/d'*
- El pasado reciente *venir de + infinitif*
- El presente progresivo: *être + en train de + de + infinitif*
- El futuro próximo: *aller + infinitif*
- Los pronombres personales CDO y CDI
- La expresión del futuro
- La expresión de la finalidad
- La expresión de la necesidad (*il faut, devoir, nécessiter*)
- Los comparativos
- Los superlativos
- El *passé composé*
- La expresión de los acontecimientos pasados
- La situación en el tiempo y la duración en el pasado
- El *passé composé* de los verbos pronominales
- los pronombres relativos *qui* y *que*
- La expresión de la frecuencia
- Los pronombres indefinidos
- Las preposiciones y los adverbios de lugar
- La expresión de la causa y de la consecuencia

5. Léxico

- El estado civil
- El aprendizaje
- La materia
- Los estados físicos y morales
- Las informaciones deportivas
- La fiesta
- La música
- La canción
- La televisión
- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento
- Las etapas de la vida
- Los hechos diversos
- Los accidentes
- El cine
- Internet
- Los sentimientos
- El movimiento
- Los paisajes
- Los animales
- Las costumbres
- El clima

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [ə]/[e], [z]/[s], [y]/[u], [j]/[ʒ]. La Liaison/L'apostrophe
- De, d', des y la conjugación pronominal
- Los fonemas [b], [v], [f]
- El encabalgamiento verbo + verbo
- Los sonidos [ui] y [ui]
- La [ə]. La Liaison/L'apostrophe
- La pronunciación de «plus»: [ply]/ [plys]
- Los sonidos [s] et [z]
- La entonación y el encabalgamiento de la interrogación.
- Los sonidos [ɔ], [ɔ] et [ɔn]
- Los sonidos [œ] et [Ø]
- Las vocales nasales
- Diferencia entre los sonidos [ʒ]et [ʃ]

- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Diez cuestiones sobre Francia y los países francófonos
- Las actividades deportivas
- La fiesta en Dunkerque y Nice
- Letras y músicas: *Grégoire e Indila*
- Los programas de televisión
- La vida en el futuro
- Un lugar ideal para vivir
- El cine
- Hechos diversos
- Internet
- Una carta de Quebec
- Francia vista por los extranjeros
- Costumbres en los países francófonos

3. Funciones comunicativas:

- Conocer personas
- Hablar de sus gustos
- Informarse
- Descubrir situaciones de la vida de la clase
- Caracterizar objetos
- Hablar de las informaciones deportivas
- Describir un programa
- Expresar cómo se siente, informarse sobre el estado de salud de alguien
- Contar el desarrollo de una acción
- Hablar de la televisión
- Preguntar, dar y rechazar una autorización
- Explicar y hablar de sus proyectos
- Hablar de su futuro profesional
- Defender o criticar un proyecto
- Comparar elementos
- Contar un acontecimiento pasado, el día y sus vacaciones
- Contar un accidente o diversos hechos
- Pedir y dar precisiones sobre un acontecimiento

- Hacer una petición escrita
- Expresar una opinión
- Expresar sentimientos
- Comprender y redactar un reglamento
- Comprender y describir un itinerario
- Describir una región (paisajes y clima)
- Describir una jornada
- Hablar del clima

4. Aspectos gramaticales:

- Las preposiciones de lugar
- La interrogación
- El presente de algunos verbos irregulares
- El complemento del nombre
- El pronombre relativo *qui*
- El presente de indicativo de los verbos pronominales
- Las preposiciones *à, en, de/d'*
- El pasado reciente *venir de + infinitif*
- El presente progresivo: *être + en train de + de + infinitif*
- El futuro próximo: *aller + infinitif*
- Los pronombres personales CDO y CDI
- La expresión del futuro
- La expresión de la finalidad
- La expresión de la necesidad (*il faut, devoir, nécessiter*)
- Los comparativos
- Los superlativos
- El *passé composé*
- La expresión de los acontecimientos pasados
- La situación en el tiempo y la duración en el pasado
- El *passé composé* de los verbos pronominales
- los pronombres relativos *qui* y *que*
- La expresión de la frecuencia
- Los pronombres indefinidos
- Las preposiciones y los adverbios de lugar
- La expresión de la causa y de la consecuencia

5. Léxico

- El estado civil
- El aprendizaje
- La materia

- Los estados físicos y morales
- Las informaciones deportivas
- La fiesta
- La música
- La canción
- La televisión
- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento
- Las etapas de la vida
- Los hechos diversos
- Los accidentes
- El cine
- Internet
- Los sentimientos
- El movimiento
- Los paisajes
- Los animales
- Las costumbres
- El clima

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [ə]/[e], [z]/[s], [y]/[u], [j]/[ʒ]. La Liaison/L'apostrophe
- De, d', des y la conjugación pronominal
- Los fonemas [b], [v], [f]
- El encabalgamiento verbo + verbo
- Los sonidos [ɥi] y [ui]
- La [ə]. La Liaison/L'apostrophe
- La pronunciación de «plus»: [ply]/ [plys]
- Los sonidos [s] et [z]
- La entonación y el encabalgamiento de la interrogación.
- Los sonidos [ɔ], [ɔ] et [ɔn]
- Los sonidos [œ] et [ø]
- Las vocales nasales
- Diferencia entre los sonidos [ʒ]et [ʃ]

1.1.3. 1º BACHILLERATO FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA.

Concretamos los saberes básicos que conforman esta materia y este curso en torno a las **cuatro destrezas** que ha de desarrollar el alumno: **comprensión y producción (expresión e interacción)** de **textos orales** y

escritos, relacionados con los dos centros de atención específicos: el **lenguaje oral** y el **lenguaje escrito** que recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Para el primer curso de Bachillerato en la materia de Francés Lengua Extranjera los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques son:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- *Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.*
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. *Plurilingüismo.*

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.

C. *Interculturalidad.*

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
 - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
 - *Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.*

1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.2.1. 1º ESO

- Competencia específica 1.

1.1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

- Competencia específica 2.

21 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

22 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

23 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

- Competencia específica 3.

3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.

- Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

- Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.

- Competencia específica 6.

6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

1.2.2. 3º ESO

- Competencia específica 1.

1.1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

- Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes,

utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

- Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas

- Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

- Competencia específica 5.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos

- Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.

1.2.3. 1º BACHLLERATO

- Competencia específica 1.

1.1. Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.

- Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

- Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.

- Competencia específica 4.

4.1. Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

- Competencia específica 5.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

- Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

1.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 1º/3º ESO y 1º BACHILLERATO

En cuanto al *cómo evaluar*, se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

-Instrumentos de *observación* que nos servirán para reflejar en la ficha personal del alumno su actividad didáctica diaria así como, el *trabajo individual* (dentro y fuera del aula), el trabajo *en grupo*, las *adquisiciones léxicas* y su *expresión oral*, así como las *adquisiciones* pertenecientes a la competencia *escrita*, el *uso de materiales informáticos*, el aporte y buen mantenimiento del material de clase, interés por la lectura, por la participación voluntaria, ...

- El/los *libro/s de lectura* para cada uno de los niveles son de *obligada lectura* para la entrega de un trabajo escrito, la realización de un examen o de una exposición oral según el nivel de etapa y para los cuales, ya desde principio de curso, se han establecido y fijadas fechas para los mismos.

Calificaremos los libros de lectura en los diferentes niveles de la siguiente manera:

- En aquellos niveles en los que los alumnos realicen un trabajo escrito o una exposición oral, la calificación de los libros de lectura será tomada como parte del trabajo diario del alumno haciendo media con el resto de notas correspondientes a los saberes instrumentales y, en tanto en cuanto, constituyen una prueba de su interés, esfuerzo, implicación y participación en la materia, contribuyen también a la aplicación de los saberes transversales y se evaluarán/ calificarán como tales.
- En aquellos niveles en los que realicemos pruebas escritas, es decir, exámenes que corroboren el grado de comprensión que el alumno tiene de la lectura, esos exámenes de comprensión lectora, constituyen uno de los indicadores mínimos que el alumno ha de adquirir, superar.

-Las *pruebas específicas*, tanto *orales* como *escritas*, constituirán una actividad más y en ningún lugar determinante de la evaluación del alumno. Con la utilización de las pruebas específicas, pretendemos conocer lo que el alumno sabe, no sólo por la memorización de conocimientos sino por la utilización del razonamiento y la capacidad de emplear herramientas y técnicas diversas.

- Asimismo, se debe valorar la actitud del alumno frente a la materia, en clase, con el profesor y con sus compañeros (el respeto al profesor/compañero/normas de clase, traer/mantener en buen estado el material de clase, participación voluntaria, no comer en clase ni masticar chicle, ...). Es decir, tanto la transversalidad como los aspectos socioculturales (la relación del alumno frente a aspectos de la cultura que está aprendiendo), y el aspecto intercultural forman parte integrante de los contenidos del currículo y en el que se integran las competencias comunicativas: orales y escritas.

1.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 1º/3º ESO y 1º BACHILLERATO.

La finalidad de este apartado es clarificar cómo se ponderan los saberes básicos y cómo se calcula la calificación curricular.

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer/segundo ciclo de Educación Secundaria en el área de Lengua Extranjera así como los saberes básicos, los organizamos en cuatro grandes bloques: **comprensión y producción** (expresión e interacción) de **textos orales y escritos**.

Partimos de la base de que la *evaluación* en una lengua extranjera, en este caso en Francés, es *continua*, lo cual implica que el alumno que obtenga en la primera evaluación una calificación global *inferior a 5 ptos*, ha suspendido; este alumno puede recuperar la evaluación suspensa en la segunda evaluación si obtiene una calificación global de 5 ptos. como mínimo; de no ser así, y no alcanzando tampoco esta calificación global de 5 ptos. como mínimo en la segunda evaluación, tiene aún la oportunidad de recuperar ambas evaluaciones y aprobar el curso académico en la tercera evaluación o evaluación final, ya que los saberes básicos aparecerán y serán evaluables y calificables hasta final del curso escolar (**evaluación sumativa**).

En la **evaluación final**, se tendrá en cuenta el trabajo de todo el curso. Dado el carácter continuo de la materia, examinaremos contenidos de la 1ª Evaluación, así como de la 2ª, si bien tendrá un mayor peso, los contenidos vistos en la 3ª Evaluación, así pues, no se eliminan contenidos, sino que se acumulan a lo largo del curso.

Aun habiendo especificado el funcionamiento de la evaluación continua, para ayudar al alumno y reforzarle, realizaremos actividades de refuerzo para que todo aquel alumno que suspenda algún saber básico pueda adquirirlo/asimilarlo/superarlo y siga avanzando con seguridad hacia el final de curso. También hemos de añadir que, el hecho de que adquiera/asimile/supere esos saberes con estas actividades de refuerzo, no quiere decir que se elimine materia, insistimos en que llevamos a cabo un sistema de evaluación continua a lo largo de todo el curso escolar como acabamos de explicar y lo que ello conlleva.

Durante los tres trimestres, al menos una vez en cada trimestre, se realizarán pequeñas pruebas que abarcarán los distintos saberes básicos; dichas *pruebas específicas* están relacionadas con las *4 destrezas* a desarrollar (*Comprensión y Expresión Oral y Escrita*) así como con la adquisición/asimilación/superación de los contenidos gramaticales y de vocabulario; todas las pruebas específicas están valoradas/calificadas del 0 al 10; la puntuación o calificación obtenida por un alumno en una prueba será trasladada a la siguiente tabla de valoración según los distintos niveles de logro:

NIVELES	No Superado (0)	Poco Superado (1)	Medianamente Superado (2)	Bastante Superado(3)	Totalmente Superado(4)
CALIFICACIÓN	0-2'99	3-4'99	5-6'99	7-8'99	9-10

✓ **En la etapa de ESO, hablando de Competencias y siguiendo el Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (CECRL), distinguimos:**

Primer ciclo: Se pretende ofrecer al alumno herramientas que le permitan acceder al A1.

Segundo ciclo: Se pretende ofrecer al alumno herramientas que le permitan acceder al A2.

✓ **En la etapa de BACHILLERATO, hablando de Competencias y siguiendo el Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (CECRL), distinguimos:**

Primer año Bachillerato: Se pretende ofrecer al alumno herramientas que le permitan acceder al B1.

Para la obtención de la calificación global al final de cada trimestre o del curso escolar, tanto en Primer como en Segundo ciclo de ESO, se evaluará al alumno en términos de:

- *Saberes Básicos Específicos* o Pruebas específicas
- *Saberes Básicos Instrumentales* o Trabajo en aula, casa
- *Saberes Básicos Transversales* o Actitud/respeto hacia materia, profesor, compañeros, cultura y civilización francófonas, trabajo individual o en grupo, participación voluntaria, interés, traer el material, no comer en clase ni masticar chicle, ...

Las *Pruebas Específicas* se puntuarán del 0 al 10, considerándose que con una puntuación de 5 puntos se adquiere, supera cada saber básico.

En cuanto a la *prueba específica de gramática y vocabulario*: consideramos que el alumno adquiere/supera cada uno de los *saberes gramaticales* demandados cuando alcanza el 50% en la buena

resolución o resolución correcta de los mismos, lo que quiere decir que ante un ejercicio de 6 items, el alumno que resuelva correctamente 3 de ellos, habrá alcanzado ese saber básico; si el ejercicio cuenta con 5 ó 7 items, se considera superado el estándar cuando el alumno supera 3 ó 4 items respectivamente. Un porcentaje inferior a éste supondrá que el alumno debe demostrar la adquisición de ese saber básico/contenido a través de la realización de actividades de refuerzo.

En lo que respecta al *vocabulario*, el alumno debe escribir correctamente las palabras/frases/estructuras que se le requieran siguiendo la pauta que marca cada ejercicio; el alumno supera estos saberes básicos siempre y cuando consiga el 50% en la resolución correcta del ejercicio, es decir, que la escritura de la palabra/frase/estructura debe ser la correcta, lo que quiere decir que ante un ejercicio de 6 items, el alumno que resuelva correctamente 3 de ellos, habrá alcanzado ese indicador; si el ejercicio cuenta con 5 ó 7 items, se considera superado el saber básico/contenido cuando el alumno supera 3 ó 4 items respectivamente.

En relación a los saberes básicos de *comprensión escrita y oral*, el alumno supera/alcanza estos saberes básicos/contenidos siempre y cuando consiga el 50% en la buena resolución o resolución correcta en cada uno de ellos, de igual forma que los anteriores.

En cuanto a la *expresión oral/escrita*, ambas deben ser claras y correctas, coherentes y adecuadas al contexto de comunicación en las que los alumnos han de volcar los conocimientos y herramientas lingüísticos adquiridos en cada evaluación o al final del curso, puesto que el profesor los tendrá en cuenta a la hora de evaluar sus ejercicios, sus pruebas. La falta absoluta de claridad o la imposibilidad de interpretación de un ejercicio/prueba escrito u oral supondrá la calificación totalmente negativa del mismo.

Concretando este apartado, especificamos que para la evaluación/calificación de la *Expresión Oral*, tendremos en cuenta los siguientes indicadores:

- ◆ Comprensión de la pregunta: coherencia pregunta-respuesta.
- ◆ Respuesta completa a la pregunta. Producción de frases completas.
- ◆ Riqueza de vocabulario (adj., adv., conectores, estructuras gramaticales, vocabulario...): producciones propias, originalidad e informaciones extras.
- ◆ Respuesta espontánea. Fluidez.
- ◆ Pronunciación y entonación adecuadas, adaptadas a los tipos de producción de discurso/frases.

→ Puntuaremos de 0 a 10 puntos cada uno de los indicadores, hallaremos la media aritmética y volcaremos el resultado a la tabla de valoración antes mencionada. Con una puntuación de 5 puntos, el alumno habrá alcanzado una *calificación positiva*.

Para la evaluación/calificación de la *Expresión Escrita*, tendremos en cuenta los siguientes indicadores que van en pos de la coherencia y la cohesión textual:

- o Conectores.
- O Vocabulario.
- o Estructuras gramaticales adaptadas al tipo de discurso y al tema de la producción.
- o Adecuación al tema propuesto según las consignas dadas.
- o Ortografía: puntuación, faltas gramaticales (distinción de *faltas leves/simples* y de *faltas graves*, dentro de éstas últimas: participios pasados (« -é »), acentos que distinguen clases de palabras (monosílabos), concordancia de género/número/persona, apóstrofo, guión que diferencia conceptos/imperativo afirmativo seguido de pronombre/inversión Verbo-Sujeto, ...).

La calificación de este aspecto la haremos de acuerdo con la escala graduada siguiente:

- a. El alumno comete menos de dos faltas leves y ninguna grave.
- b. El alumno comete dos faltas leves o una grave.
- c. El alumno comete menos de cuatro faltas leves o cuatro faltas leves o dos leves y una grave o dos graves.
- d. El alumno comete menos de seis faltas leves o seis faltas leves o cuatro leves y una grave o dos leves y dos graves o tres graves.
- e. El alumno comete menos de ocho faltas leves u ocho faltas leves o seis leves y dos graves o cuatro leves y tres graves o cuatro graves.

De esta manera, el alumno superará este indicador cuando alcance un *nivel* de 3 o menos en esta escala. La recuperación de este indicador será continúa pudiéndose alcanzar el *nivel* 3 hasta el final del curso escolar. Aun así, el alumno que cometa cualquier tipo de falta deberá *copiar 10 veces* la palabra bien escrita, la empleará en *5 frases diferentes* y lo entregará al profesor para su revisión en la buena y correcta consecución de la tarea.

➔ Puntuaremos de *0 a 10 puntos* cada uno de los indicadores, hallaremos la media aritmética y volcaremos el resultado a la tabla de valoración antes mencionada. Con una puntuación de *5 puntos*, el alumno habrá alcanzado una *calificación positiva*.

Los Saberes Básicos *Instrumentales y Transversales (actitud, participación, interés, comportamiento, ...)* se puntuarán de la misma manera: Puntuaremos de *0 a 10 puntos* cada uno de los saberes básicos y volcaremos el resultado o calificación a la tabla de valoración antes mencionada. Con una puntuación de *5 puntos*, el alumno habrá alcanzado una *calificación positiva*.

Recordamos que tendremos en cuenta en todas las pruebas escritas así como en los trabajos, en los ejercicios, en el cuaderno de apuntes los indicadores referidos a los *aspectos formales de presentación*: claridad/caligrafía legible, orden, estructura, limpieza según la escala expresada anteriormente.

Por último, añadiremos que si un alumno no presenta el trabajo/actividad solicitada para la fecha indicada, procederemos a no recoger tal trabajo/actividad por ser considerados fuera de plazo, obteniendo así el alumno una calificación negativa de 0 ptos.

El Departamento de Francés quiere puntualizar que, si en una prueba escrita se sorprendiera a un alumno copiando o haya copiado trabajos de lectura/ejercicios, esta acción conllevará automáticamente

calificación negativa en dicha prueba con nota de 0 ptos, así como copiar actividades o trabajos procedentes de Internet.

El Departamento ha querido reseñar también que se considera *abandono* de la materia de Francés, el hecho de que el alumno *no asista con asiduidad a esta clase, no traiga el material de trabajo, no realice las tareas demandadas, no participe ni muestre ningún interés en la materia* y por el hecho de que las *calificaciones* obtenidas, en las diferentes pruebas y exámenes que realice, *no sean superiores a 2 sobre 10*.

Asimismo, subrayar que todo aquel alumno que mastique chicle durante el proceso de enseñanza / aprendizaje de Francés Lengua Extranjera, se le indicará que lo tire a la papelera, que copie cien veces que no debe hacerlo y, en compensación, aporte un chicle para cada compañero y al profesor, exceptuándose él mismo. El profesor otorgará estos chicles para hacer uso de ellos en el recreo siempre y cuando las condiciones del proceso/aprendizaje de todo el grupo-clase sean positivas, es decir, que los alumnos hayan trabajado bien y su comportamiento y actitud son los apropiados.

Todos estos criterios se tendrán en cuenta con la flexibilidad necesaria que supone realizar una programación teórica y previa a la realidad educativa cotidiana y a las características individuales de los alumnos y colectiva de las clases. No obstante, servirá de orientación para establecer unos criterios más o menos comunes a seguir por el profesorado. Este departamento podrá alterar estos criterios si así lo estima conveniente.

II. CURSOS PARES

2.1. CONTENIDOS

2.1.1. 2º ESO

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses.

- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación.
- Saber-vivir en Francofonía.
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona
- Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia

- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

4. Aspectos gramaticales:

- *C'est* + sustantivo
- *Il/Elle est* + adjetivo
- *Il y a / Il n'y a pas de*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos *être, avoir, aller y faire*
- Los artículos contraídos con *de y à*
- El imperativo afirmativo y negativo
- *Oui / Non / Si*
- *Faire de la / de l' / du / des*
- *Jouer à la / à l' / au / aux*
- *Aller à la / à l' / au / aux*
- *Venir de la / de l' / du / des*
- El imperativo afirmativo y negativo
- Los verbos pronominales
- *Faire / devoir / pouvoir /savoir / vouloir*
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: *trop / pas assez / très* + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: *quel /quelle / quels / quelles*
- *S'habiller, mettre, porter*
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: *ne ... jamais; ne ... rien*
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* + participio pasado de los verbos en – ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo
- La negación: *pas de...*
- La cantidad: unidades de medida
- *Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois*
- Los verbos *manger y boire*
- *Il faut* + infinitivo

- El comparativo del adjetivo: *moins /aussi / plus... que*
- El pasado compuesto con *être*
- La negación *ne ... plus*
- La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100
- El cuerpo humano
- La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [e] y [ɛ]
- Los fonemas [ɔ], [ɑ] y [ɛ]

- La entonación
- Los sonidos [y], [u] y [wa].
- Los fonemas [f] y [v].
- Los fonemas oclusivos: [p], [t], [d], [b], [k] y [g].
- La Liaison/L'apostrophe

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses.
- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación.
- Saber-vivir en Francofonía.
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona
- Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir

- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

4. Aspectos gramaticales:

- *C'est* + sustantivo
- *Il/Elle est* + adjetivo
- *Il y a / Il n'y a pas de*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos *être, avoir, aller* y *faire*
- Los artículos contraídos con *de* y *à*
- El imperativo afirmativo y negativo
- *Oui / Non / Si*
- *Faire de la / de l' / du / des*
- *Jouer à la / à l' / au / aux*
- *Aller à la / à l' / au / aux*
- *Venir de la / de l' / du / des*
- El imperativo afirmativo y negativo
- Los verbos pronominales
- *Faire / devoir / pouvoir /savoir / vouloir*

- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: *trop / pas assez / très* + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: *quel / quelle / quels / quelles*
- *S'habiller, mettre, porter*
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: *ne ... jamais; ne ... rien*
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* + participio pasado de los verbos en – ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo
- La negación: *pas de...*
- La cantidad: unidades de medida
- *Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois*
- Los verbos *manger y boire*
- *Il faut* + infinitivo
- El comparativo del adjetivo: *moins /aussi / plus... que*
- El pasado compuesto con *être*
- La negación *ne ... plus*
- La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100
- El cuerpo humano
- La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas

- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [e] y [ɛ]
- Los fonemas [ɔ], [ɑ] y [ɛ]
- La entonación
- Los sonidos [y], [u] y [wa].
- Los fonemas [f] y [v].
- Los fonemas oclusivos: [p], [t], [d], [b], [k] y [g].
- La Liaison/L'apostrophe

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses.
- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación.
- Saber-vivir en Francofonía.
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona
- Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

4. Aspectos gramaticales:

- *C'est* + sustantivo
- *Il/Elle est* + adjetivo
- *Il y a / Il n'y a pas de*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos *être, avoir, aller* y *faire*
- Los artículos contraídos con *de* y *à*
- El imperativo afirmativo y negativo
- *Oui / Non / Si*
- *Faire de la / de l' / du / des*
- *Jouer à la / à l' / au / aux*
- *Aller à la / à l' / au / aux*
- *Venir de la / de l' / du / des*
- El imperativo afirmativo y negativo
- Los verbos pronominales
- *Faire / devoir / pouvoir / savoir / vouloir*
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: *trop / pas assez / très* + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: *quel / quelle / quels / quelles*
- *S'habiller, mettre, porter*
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: *ne ... jamais; ne ... rien*
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* + participio pasado de los verbos en – ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo
- La negación: *pas de...*
- La cantidad: unidades de medida
- *Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois*
- Los verbos *manger* y *boire*
- *Il faut* + infinitivo
- El comparativo del adjetivo: *moins / aussi / plus... que*
- El pasado compuesto con *être*
- La negación *ne ... plus*
- La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas

- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100
- El cuerpo humano
- La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.

- Las formas de diversión de los adolescentes franceses.
- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación.
- Saber-vivir en Francofonía.
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona
- Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas

- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

4. Aspectos gramaticales:

- *C'est* + sustantivo
- *Il/Elle est* + adjetivo
- *Il y a / Il n'y a pas de*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos *être, avoir, aller* y *faire*
- Los artículos contraídos con *de* y *à*
- El imperativo afirmativo y negativo
- *Oui / Non / Si*
- *Faire de la / de l' / du / des*
- *Jouer à la / à l' / au / aux*
- *Aller à la / à l' / au / aux*
- *Venir de la / de l' / du / des*
- El imperativo afirmativo y negativo
- Los verbos pronominales
- *Faire / devoir / pouvoir / savoir / vouloir*
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: *trop / pas assez / très* + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: *quel / quelle / quels / quelles*
- *S'habiller, mettre, porter*
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: *ne ... jamais; ne ... rien*
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* + participio pasado de los verbos en – ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo
- La negación: *pas de...*
- La cantidad: unidades de medida
- *Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois*
- Los verbos *manger* y *boire*

- *Il faut* + infinitivo
- El comparativo del adjetivo: *moins /aussi / plus... que*
- El pasado compuesto con *être*
- La negación *ne ... plus*
- La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100
- El cuerpo humano
- La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

2.1.2. 4º ESO

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las ciudades de Francia.
- El ocio.
- Internet: los riesgos y las reglas de buena conducta en Internet
- La belleza: los criterios estéticos a través del tiempo.
- El salón de los jóvenes inventores: presentación del salón de las invenciones y de las creaciones en Monts, Touraine de inventores de 11 a 25 años.
- Personajes famosos preferidos por los jóvenes franceses.
- Las curiosidades de las ciudades europeas.
- El slam y el rap .
- El lenguaje de los jóvenes.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de actividades
- Narrar sus vacaciones
- Comparar
- Hablar de características
- Pedir y dar autorización
- Formular prohibiciones y obligaciones
- Ubicarse y orientarse
- Presentar a sus amigos
- Hablar de su identidad y de su personalidad
- Proponer una salida
- Aceptar o rechazar
- Dar sus impresiones sobre alguno
- Dar una opinión
- Hablar de males y remedios
- Expresar la necesidad
- Describir a alguien

- Dar consejos
- Hablar de causas y consecuencias
- Describir y comparar objetos
- Hablar sobre el futuro
- Hablar de las funciones de un objeto
- Evocar la duración
- Describir caracteres y de las actitudes
- Relatar un hecho diverso, rumores, conflictos
- Expresar la simultaneidad
- Plantear preguntas sobre la duración
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Pedir y dar una opinión
- Expresar un deseo, una voluntad
- Describir un lugar, un objeto
- Hablar con jóvenes adolescentes franceses
- Expresar el objetivo y la voluntad
- Expresar la posesión
- Escribir una estrofa con rima y ritmo
- Comprender una entrevista
- Expresar sus gustos y sus preferencias

4. Aspectos gramaticales:

- Los artículos contraídos
- Los comparativos
- Las preposiciones: *à, de/d', en*
- El pasado compuesto
- El futuro cercano
- El pasado reciente
- El presente progresivo
- El género de los adjetivos calificativos (revisión)
- La formación de los adverbios terminados en *-ment*
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- La expresión de la oposición: *mais, par contre, alors que*
- Los artículos partitivos
- El pronombre complemento
- La expresión de la causa y de la consecuencia
- *Avoir besoin de* + sustantivo o infinitivo
- La expresión de la condición: *si* + presente, presente
- El imperfecto
- Los pronombres demostrativos

- Los pronombres COD y COI
- Los pronombres COD y COI empleados con el imperativo
- La expresión de la condición: *si* presente, futuro
- Formación y uso del futuro simple (revisión)
- El subjuntivo presente
- La expresión de la simultaneidad: *mientras / mientras que*
- Ubicar en el pasado: *il y a, depuis, pendant*
- El género del participio pasado con *être* y *avoir*.
- Los tiempos del pasado: pasado compuesto / imperfecto
- Los comparativos y los superlativos
- Los pronombres y en complemento de lugar
- La expresión de la condición: *si* + imperfecto, condicional presente
- Los pronombres dobles
- El pasado compuesto y el imperfecto (continuación)
- El subjuntivo presente (continuación)
- El condicional presente
- La expresión del objetivo: *afin de / afin que, pour / pour que*
- Los pronombres posesivos
- Los comparativos y los superlativos: *mieux / meilleur*
- *Tellement / si*
- El subjuntivo presente

5. Léxico

- Las actividades deportivas y de ocio.
- Las vacaciones
- Las ciudades
- Las prohibiciones
- Los amigos y la amistad
- Las salidas
- Las invitaciones
- La Web
- El cuerpo
- Los estados físicos y los síntomas
- Los remedios
- La apariencia física
- La educación digital
- El material escolar
- Los objetos del futuro
- El salón de videojuegos
- Los videojuegos

- El material informático
- Los hechos diversos
- Las actitudes y los sentimientos
- La biografía
- Las ciudades europeas, los barrios
- El turismo
- Los testimonios
- Los particularidades culturales
- Los *souvenirs*
- El lenguaje de los adolescentes
- La música
- Las rimas y las canciones
- El *slam*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Entonaciones e intenciones
- Los sonidos [u] y [y].
- Los sonidos [e] y [ɛ].
- Los sonidos [ɛ̃] / [ɑ̃] / [ɔ̃].
- Las consonantes
- Las rimas y el ritmo.
- La Liaison/L'apostrophe

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las ciudades de Francia.
- El ocio.
- Internet: los riesgos y las reglas de buena conducta en Internet
- La belleza: los criterios estéticos a través del tiempo.
- El salón de los jóvenes inventores: presentación del salón de las invenciones y de las creaciones en Monts, Touraine de inventores de 11 a 25 años.
- Personajes famosos preferidos por los jóvenes franceses.
- Las curiosidades de las ciudades europeas.
- El *slam* y el rap .
- El lenguaje de los jóvenes.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de actividades
- Narrar sus vacaciones
- Comparar
- Hablar de características
- Pedir y dar autorización
- Formular prohibiciones y obligaciones
- Ubicarse y orientarse
- Presentar a sus amigos
- Hablar de su identidad y de su personalidad
- Proponer una salida
- Aceptar o rechazar
- Dar sus impresiones sobre alguno
- Dar una opinión
- Hablar de males y remedios
- Expresar la necesidad
- Describir a alguien
- Dar consejos
- Hablar de causas y consecuencias
- Describir y comparar objetos
- Hablar sobre el futuro
- Hablar de las funciones de un objeto
- Evocar la duración
- Describir caracteres y de las actitudes
- Relatar un hecho diverso, rumores, conflictos
- Expresar la simultaneidad
- Plantear preguntas sobre la duración
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Pedir y dar una opinión
- Expresar un deseo, una voluntad
- Describir un lugar, un objeto
- Hablar con jóvenes adolescentes franceses
- Expresar el objetivo y la voluntad
- Expresar la posesión
- Escribir una estrofa con rima y ritmo
- Comprender una entrevista
- Expresar sus gustos y sus preferencias

4. Aspectos gramaticales:

- Los artículos contraídos

- Los comparativos
- Las preposiciones: *à, de/d', en*
- El pasado compuesto
- El futuro cercano
- El pasado reciente
- El presente progresivo
- El género de los adjetivos calificativos (revisión)
- La formación de los adverbios terminados en *-ment*
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- La expresión de la oposición: *mais, par contre, alors que*
- Los artículos partitivos
- El pronombre complemento
- La expresión de la causa y de la consecuencia
- *Avoir besoin de* + sustantivo o infinitivo
- La expresión de la condición: *si* + presente, presente
- El imperfecto
- Los pronombres demostrativos
- Los pronombres COD y COI
- Los pronombres COD y COI empleados con el imperativo
- La expresión de la condición: *si* presente, futuro
- Formación y uso del futuro simple (revisión)
- El subjuntivo presente
- La expresión de la simultaneidad: *mientras / mientras que*
- Ubicar en el pasado: *il y a, depuis, pendant*
- El género del participio pasado con *être* y *avoir*.
- Los tiempos del pasado: pasado compuesto / imperfecto
- Los comparativos y los superlativos
- Los pronombres y en complemento de lugar
- La expresión de la condición: *si* + imperfecto, condicional presente
- Los pronombres dobles
- El pasado compuesto y el imperfecto (continuación)
- El subjuntivo presente (continuación)
- El condicional presente
- La expresión del objetivo: *afin de / afin que, pour / pour que*
- Los pronombres posesivos
- Los comparativos y los superlativos: *mieux / meilleur*
- *Tellement / si*
- El subjuntivo presente

5. Léxico

- Las actividades deportivas y de ocio.
- Las vacaciones
- Las ciudades
- Las prohibiciones
- Los amigos y la amistad
- Las salidas
- Las invitaciones
- La Web
- El cuerpo
- Los estados físicos y los síntomas
- Los remedios
- La apariencia física
- La educación digital
- El material escolar
- Los objetos del futuro
- El salón de videojuegos
- Los videojuegos
- El material informático
- Los hechos diversos
- Las actitudes y los sentimientos
- La biografía
- Las ciudades europeas, los barrios
- El turismo
- Los testimonios
- Los particularidades culturales
- Los *souvenirs*
- El lenguaje de los adolescentes
- La música
- Las rimas y las canciones
- El *slam*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Entonaciones e intenciones
- Los sonidos [u] y [y].
- Los sonidos [e] y [ɛ].
- Los sonidos [ɛ̃] / [ɑ̃] / [ɔ̃].
- Las consonantes
- Las rimas y el ritmo.
- La Liaison/L'apostrophe

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes.
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las ciudades de Francia.
- El ocio.
- Internet: los riesgos y las reglas de buena conducta en Internet
- La belleza: los criterios estéticos a través del tiempo.
- El salón de los jóvenes inventores: presentación del salón de las invenciones y de las creaciones en Monts, Touraine de inventores de 11 a 25 años.
- Personajes famosos preferidos por los jóvenes franceses.
- Las curiosidades de las ciudades europeas.
- El slam y el rap .
- El lenguaje de los jóvenes.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de actividades
- Narrar sus vacaciones
- Comparar
- Hablar de características
- Pedir y dar autorización
- Formular prohibiciones y obligaciones
- Ubicarse y orientarse
- Presentar a sus amigos
- Hablar de su identidad y de su personalidad
- Proponer una salida
- Aceptar o rechazar
- Dar sus impresiones sobre alguno
- Dar una opinión
- Hablar de males y remedios
- Expresar la necesidad
- Describir a alguien
- Dar consejos
- Hablar de causas y consecuencias
- Describir y comparar objetos
- Hablar sobre el futuro
- Hablar de las funciones de un objeto

- Evocar la duración
- Describir caracteres y de las actitudes
- Relatar un hecho diverso, rumores, conflictos
- Expresar la simultaneidad
- Plantear preguntas sobre la duración
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Pedir y dar una opinión
- Expresar un deseo, una voluntad
- Describir un lugar, un objeto
- Hablar con jóvenes adolescentes franceses
- Expresar el objetivo y la voluntad
- Expresar la posesión
- Escribir una estrofa con rima y ritmo
- Comprender una entrevista
- Expresar sus gustos y sus preferencias

4. Aspectos gramaticales:

- Los artículos contraídos
- Los comparativos
- Las preposiciones: *à, de/d', en*
- El pasado compuesto
- El futuro cercano
- El pasado reciente
- El presente progresivo
- El género de los adjetivos calificativos (revisión)
- La formación de los adverbios terminados en *-ment*
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- La expresión de la oposición: *mais, par contre, alors que*
- Los artículos partitivos
- El pronombre complemento
- La expresión de la causa y de la consecuencia
- *Avoir besoin de* + sustantivo o infinitivo
- La expresión de la condición: *si* + presente, presente
- El imperfecto
- Los pronombres demostrativos
- Los pronombres COD y COI
- Los pronombres COD y COI empleados con el imperativo
- La expresión de la condición: *si* presente, futuro
- Formación y uso del futuro simple (revisión)
- El subjuntivo presente

- La expresión de la simultaneidad: *mientras / mientras que*
- Ubicar en el pasado: *il y a, depuis, pendant*
- El género del participio pasado con *être y avoir*.
- Los tiempos del pasado: pasado compuesto / imperfecto
- Los comparativos y los superlativos
- Los pronombres y en complemento de lugar
- La expresión de la condición: *si + imperfecto, condicional presente*
- Los pronombres dobles
- El pasado compuesto y el imperfecto (continuación)
- El subjuntivo presente (continuación)
- El condicional presente
- La expresión del objetivo: *afin de / afin que, pour / pour que*
- Los pronombres posesivos
- Los comparativos y los superlativos: *mieux / meilleur*
- *Tellement / si*
- El subjuntivo presente

5. Léxico

- Las actividades deportivas y de ocio.
- Las vacaciones
- Las ciudades
- Las prohibiciones
- Los amigos y la amistad
- Las salidas
- Las invitaciones
- La Web
- El cuerpo
- Los estados físicos y los síntomas
- Los remedios
- La apariencia física
- La educación digital
- El material escolar
- Los objetos del futuro
- El salón de videojuegos
- Los videojuegos
- El material informático
- Los hechos diversos
- Las actitudes y los sentimientos
- La biografía
- Las ciudades europeas, los barrios

- El turismo
- Los testimonios
- Los particularidades culturales
- Los *souvenirs*
- El lenguaje de los adolescentes
- La música
- Las rimas y las canciones
- El *slam*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las ciudades de Francia.
- El ocio.
- Internet: los riesgos y las reglas de buena conducta en Internet
- La belleza: los criterios estéticos a través del tiempo.
- El salón de los jóvenes inventores: presentación del salón de las invenciones y de las creaciones en Monts, Touraine de inventores de 11 a 25 años.
- Personajes famosos preferidos por los jóvenes franceses.
- Las curiosidades de las ciudades europeas.
- El *slam* y el rap .
- El lenguaje de los jóvenes.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de actividades
- Narrar sus vacaciones
- Comparar
- Hablar de características
- Pedir y dar autorización
- Formular prohibiciones y obligaciones
- Ubicarse y orientarse
- Presentar a sus amigos
- Hablar de su identidad y de su personalidad
- Proponer una salida

- Aceptar o rechazar
- Dar sus impresiones sobre alguno
- Dar una opinión
- Hablar de males y remedios
- Expresar la necesidad
- Describir a alguien
- Dar consejos
- Hablar de causas y consecuencias
- Describir y comparar objetos
- Hablar sobre el futuro
- Hablar de las funciones de un objeto
- Evocar la duración
- Describir caracteres y de las actitudes
- Relatar un hecho diverso, rumores, conflictos
- Expresar la simultaneidad
- Plantear preguntas sobre la duración
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Pedir y dar una opinión
- Expresar un deseo, una voluntad
- Describir un lugar, un objeto
- Hablar con jóvenes adolescentes franceses
- Expresar el objetivo y la voluntad
- Expresar la posesión
- Escribir una estrofa con rima y ritmo
- Comprender una entrevista
- Expresar sus gustos y sus preferencias

4. Aspectos gramaticales:

- Los artículos contraídos
- Los comparativos
- Las preposiciones: *à, de/d', en*
- El pasado compuesto
- El futuro cercano
- El pasado reciente
- El presente progresivo
- El género de los adjetivos calificativos (revisión)
- La formación de los adverbios terminados en *-ment*
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- La expresión de la oposición: *mais, par contre, alors que*
- Los artículos partitivos

- El pronombre complemento
- La expresión de la causa y de la consecuencia
- *Avoir besoin de* + sustantivo o infinitivo
- La expresión de la condición: *si* + presente, presente
- El imperfecto
- Los pronombres demostrativos
- Los pronombres COD y COI
- Los pronombres COD y COI empleados con el imperativo
- La expresión de la condición: *si* presente, futuro
- Formación y uso del futuro simple (revisión)
- El subjuntivo presente
- La expresión de la simultaneidad: *mientras / mientras que*
- Ubicar en el pasado: *il y a, depuis, pendant*
- El género del participio pasado con *être* y *avoir*.
- Los tiempos del pasado: pasado compuesto / imperfecto
- Los comparativos y los superlativos
- Los pronombres y en complemento de lugar
- La expresión de la condición: *si* + imperfecto, condicional presente
- Los pronombres dobles
- El pasado compuesto y el imperfecto (continuación)
- El subjuntivo presente (continuación)
- El condicional presente
- La expresión del objetivo: *afin de / afin que, pour / pour que*
- Los pronombres posesivos
- Los comparativos y los superlativos: *mieux / meilleur*
- *Tellement / si*
- El subjuntivo presente

5. Léxico

- Las actividades deportivas y de ocio.
- Las vacaciones
- Las ciudades
- Las prohibiciones
- Los amigos y la amistad
- Las salidas
- Las invitaciones
- La Web
- El cuerpo
- Los estados físicos y los síntomas
- Los remedios

- La apariencia física
- La educación digital
- El material escolar
- Los objetos del futuro
- El salón de videojuegos
- Los videojuegos
- El material informático
- Los hechos diversos
- Las actitudes y los sentimientos
- La biografía
- Las ciudades europeas, los barrios
- El turismo
- Los testimonios
- Los particularidades culturales
- Los *souvenirs*
- El lenguaje de los adolescentes
- La música
- Las rimas y las canciones
- El *slam*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

2.2. PROCEDIMIENTOS e INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 2º/4º ESO

En cuanto al *cómo evaluar*, se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

-*Instrumentos de observación* que nos servirán para reflejar en la ficha personal del alumno su actividad didáctica diaria, así como, el trabajo individual (dentro y fuera del aula), el trabajo en grupo, las adquisiciones léxicas y su expresión oral, así como las adquisiciones pertenecientes a la competencia escrita, el uso de materiales informáticos, el aporte y buen mantenimiento del material de clase, interés por la lectura, por la participación voluntaria, ...

-El *cuaderno de clase*, que en secundaria será revisado finalizado cada trimestre o diariamente y en el que deben quedar registrados los trabajos, apuntes y actividades diarias de clase de forma clara, limpia y ordenada/estructurada, siguiendo las instrucciones dadas por el profesor a principios de curso.

- *El/los libro/s de lectura* para cada uno de los niveles son de obligada lectura para la entrega de un trabajo escrito, la realización de un examen o de una exposición oral según el nivel de etapa y para los cuales, ya desde principio de curso, se han establecido y fijadas fechas para los mismos.

Calificaremos los libros de lectura en los diferentes niveles de la siguiente manera:

- En aquellos niveles en los que los alumnos realicen un trabajo escrito o una exposición oral, la calificación de los libros de lectura será tomada como parte del trabajo diario del alumno haciendo media con el resto de notas correspondientes y, en tanto en cuanto, constituyen una prueba de su interés, esfuerzo, implicación y participación en la materia, contribuyen también a la aplicación de los indicadores que versan sobre la transversalidad y se evaluarán/calificarán como tales.

- En aquellos niveles en los que realicemos pruebas escritas, es decir, exámenes que corroboren el grado de comprensión que el alumno tiene de la lectura, esos exámenes de comprensión lectora, constituyen uno de los indicadores que el alumno ha de adquirir.

-Las *pruebas específicas, tanto orales como escritas*, constituirán una actividad más y en ningún lugar determinante de la evaluación del alumno. Con la utilización de las pruebas específicas, pretendemos conocer lo que el alumno sabe, no sólo por la memorización de conocimientos sino por la utilización del razonamiento y la capacidad de emplear herramientas y técnicas diversas.

-Asimismo, se debe valorar la *actitud del alumno* frente a la materia, en clase, con el profesor y con sus compañeros (el respeto al profesor/compañero/normas de clase, traer/mantener en buen estado el material de clase, participación voluntaria, ...). Es decir, tanto la *transversalidad* como los *aspectos socioculturales* (la relación del alumno frente a aspectos de la cultura que está aprendiendo), y el *aspecto intercultural* forman parte integrante de los contenidos del currículo y en el que se integran las competencias comunicativas: orales y escritas.

2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En esta Programación se plantea un modelo de evaluación criterial que tiene como referentes los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del currículo y, como consecuencia, se llevará a cabo la calificación coherente con dicho modelo.

1. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN CRITERIAL

Los referentes concretos a utilizar en la calificación serán los **indicadores o adaptaciones de los estándares de aprendizaje evaluables** del Decreto 40/2015 por el que se establece el currículo en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Desde esta perspectiva, los juicios a formular se obtienen al comparar la información que se tiene sobre un alumno con la información que nos proporcionan los indicadores.

Se ha pretendido que cada indicador resulte clarificador respecto a los aprendizajes que se esperan del alumno. También se ha tenido en cuenta el estadio evolutivo en el que se encuentra.

Para la elaboración de los indicadores que conformarán nuestro Perfil de *Materia1* se ha analizado el

mencionado currículo, en lo que respecta a los estándares de aprendizaje, para hacerlos más concretos y operativos. El proceso que ha seguido el departamento ha consistido en integrar los indicadores que son excesivamente concretos y/o desglosar aquéllos que son muy genéricos, con el objetivo de conseguir indicadores de logro que resulten **contextualizados y medibles**.

Así pues, en un primer análisis del currículo de nuestra materia, nos hemos encontrado con tres tipos de estándares:

1El Perfil de Materia será la relación de todos los indicadores de la materia.

- **ESTÁNDARES MUY CONCRETOS**, que hacen referencia a un solo aprendizaje y se pueden agrupar con otros estándares similares para formar un nuevo indicador de logro, siempre que se refieran al mismo criterio de evaluación y mantengan los aprendizajes en la redacción del nuevo indicador.

- **ESTÁNDARES DIRECTAMENTE EVALUABLES**. Se puede dar el caso que el estándar no necesite ningún tipo de modificación y se convierta directamente en indicador. No obstante, se pueden modificar su redacción para su contextualización y mayor comprensión por parte del alumno y del profesor, conservando siempre los aprendizajes que contiene.

- **ESTÁNDARES GENÉRICOS**, que engloban muchos aprendizajes y por ello se dificulta su evaluación y calificación. En estos casos se deben separar en varios indicadores para conseguir una evaluación más objetiva. La necesidad de separar este estándar en indicadores para una evaluación objetiva nos parece necesaria. Es importante destacar que la consideración de que un indicador sea genérico o no, depende del curso en el que se encuentre el alumno dado el diferente nivel de exigencia de los aprendizajes.

De este primer análisis obtenemos una lista de indicadores que son observables, medibles y directamente evaluables. También hemos tenido en cuenta el número de indicadores con el objeto de que sea viable su implementación en un curso académico, aunque este aspecto tendrá que ser evaluado cada curso para su **posible modificación** y ajuste.

Teniendo en cuenta estas consideraciones se ha elaborado la secuencia de indicadores que se ha expuesto. Esta población de indicadores es el universo de medida. La respuesta a qué evaluar viene dada por esta población de indicadores descritos que son directa y unívocamente evaluables. La consecución de estos indicadores contribuirá a alcanzar los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y las competencias.

2. PUNTOS DE CORTE Y CALIFICACIÓN PARCIAL Y FINAL

Un problema que nos encontramos a la hora de determinar las categorías de calificación son los puntos de corte. Es decir, cuándo se debe decidir si un alumno ha adquirido los aprendizajes mínimos para otorgarle una calificación u otra. El punto de corte, como expresión del dominio de los objetivos que

debe poseer un alumno para considerarlo apto en nuestra materia, corresponde al departamento.

En función de lo anterior y con objeto de determinar las categorías de calificación, se procederá de la siguiente manera: para la emisión de juicios de valor sobre el rendimiento de los alumnos vamos a utilizar los puntos de corte referidos tanto a las materias mediante los perfiles de materia como a las competencias a través del perfil de competencia. En principio se harán dos categorías, una para distinguir el número de indicadores que consideramos esenciales para superar la materia y la otra con el resto de indicadores. Normalmente, si un alumno ha superado más del 50% de los indicadores podemos concluir que la materia está superada y si tiene superados menos de la mitad de los indicadores la calificación sería negativa. Dado que en la normativa no se refleja cuál debe ser el criterio para establecer los indicadores mínimos para superar la materia, el departamento ha decidido por consenso que sea el 50% de los indicadores programados.

Aquellos alumnos que no alcancen los indicadores esenciales se les calificará con “insuficiente”, debiendo distinguir entre cuatro categorías dentro de ésta: “insuficiente (1)”, “insuficiente (2)”, “insuficiente (3)” e “insuficiente (4)”; y a los que sí los consigan se les calificará agrupándolos en función del porcentaje que determine el departamento didáctico. Así, habría un corte para establecer la categoría de “suficiente (5)”, otro para la de “bien (6)”, continuaríamos estableciendo otro corte para la categoría de “notable (7)”, otro para la categoría “notable (8)” y por último, en la categoría de “sobresaliente”, se distinguirá en “sobresaliente (9)” y “sobresaliente (10)” para los alumnos que consiguieran la práctica totalidad de los indicadores programados para ese curso.

Hay que destacar que, en la materia de Francés Lengua Extranjera, en cada unidad didáctica o bloque de contenido se explicitan los indicadores que vamos a ver a lo largo del curso académico ya que estamos en un proceso de Evaluación Continua en la que los nuevos contenidos van siendo integrados, sumados o acumulados a los ya vistos, por consiguiente, no eliminamos contenidos; a dichos Indicadores los hemos llamado *TRANSVERSALES2*; se trata de indicadores que se refieren a contenidos concretos de nuestra materia, a actitudes/interés/participación,..., al uso de estrategias de aprendizaje colaborativas o de las tecnologías de la información y la comunicación, al trabajo del alumno, ..., como se puede ver en la tabla que adjuntamos en el anexo a esta programación.

Para la calificación de cada indicador se han tenido en cuenta cinco niveles de consecución, si se ha superado totalmente se pondrá un 4; si está bastante superado un 3; si está medianamente superado un 2; si es poco superado un 1; y si no ha sido superado un 0.

Para concretar los puntos de corte debemos multiplicar el número de indicadores de ese *periodo3* por 4 obteniendo el número total o puntuación total máxima que un alumno puede obtener y que será la referencia para establecer los puntos de corte, que incluyen el número de indicadores que se establecen para cada categoría, según se indica en esta tabla:

PUNTUACIÓN TOTAL = N° de indicadores de la evaluación x 4

PUNTUACIÓN ALUMNADO = Suma calificaciones obtenidas en cada indicador

2 Marcados con una T en las tablas curriculares de esta misma programación.

3 Puede ser de una evaluación o de todo el curso.

RELACIÓN ENTRE LOS PUNTOS DE CORTE Y LAS CATEGORÍAS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

CATEGORÍA DE CALIFICACIÓN % DE LA PUNTUACIÓN TOTAL	
INSUFICIENTE (1)	Menos del 20% del total
INSUFICIENTE (2)	Entre el 20% y menos del 30% del total
INSUFICIENTE (3)	Entre el 30% y menos del 40% del total
INSUFICIENTE (4)	Entre el 40% y menos del 50% del total
SUFICIENTE (5)	Entre el 50% y menos del 60% del total
BIEN (6)	Entre el 60% y menos del 70% del total
NOTABLE (7)	Entre el 70% y menos del 80% del total
NOTABLE (8)	Entre el 80% y menos del 90% del total
SOBRESALIENTE (9)	Entre el 90% y menos del 95% del total
SOBRESALIENTE (10)	Entre el 95% y el 100% del total

CALIFICACIÓN PARCIAL:

PRIMERA EVALUACIÓN: Para calificar la primera evaluación se deberá elaborar una tabla similar a la anterior en función del número de indicadores trabajados en ese periodo. La calificación de cada alumno se obtendrá sumando las puntuaciones conseguidas en cada indicador y se comparará con la que se establece en la tabla.

NOTA: si por diferentes motivos no se pudiera llevar a cabo la temporalización programada para un trimestre o para el curso, se realizará la calificación atendiendo al número de indicadores que se han evaluado y al porcentaje correspondiente en la primera tabla genérica.

ELABORACIÓN DE LOS PUNTOS DE CORTE: 1ª EVALUACIÓN

CATEGORÍA DE CALIFICACIÓN	% DE LA PUNTUACIÓN TOTAL	PUNTUACIÓN TOTAL INDICADORES
INSUFICIENTE (1)	Menos del 20% del total	Entre 0- menos de 25
INSUFICIENTE (2)	Entre el 20% y menos del 30% del total	Entre 25- menos de 37
INSUFICIENTE (3)	Entre el 30% y menos del 40% del total	Entre 37- menos de 50
INSUFICIENTE (4)	Entre el 40% y menos del 50% del total	Entre 50- menos de 62
SUFICIENTE (5)	Entre el 50% y menos del 60% del total	Entre 62- menos de 74
BIEN (6)	Entre el 60% y menos del 70% del total	Entre 74- menos de 87
NOTABLE (7)	Entre el 70% y menos del 80% del total	Entre 87- menos de 99
NOTABLE (8)	Entre el 80% y menos del 90% del total	Entre 99- menos de 112
SOBRESALIENTE (9)	Entre el 90% y menos del 95% del total	Entre 112- menos de 118
SOBRESALIENTE (10)	Entre el 95% y el 100% del total	Entre 118 y 124

SEGUNDA EVALUACIÓN: Para la segunda evaluación el proceso es análogo, con la diferencia de que hay que tener en cuenta que seguimos añadiendo contenidos a los ya vistos en la primera evaluación, siguiendo el modelo de evaluación continua. Elaboramos una tabla similar a la anterior.

TERCERA EVALUACIÓN/EVALUACIÓN FINAL: Los puntos de corte en lo que respecta a la calificación final se harán en función de los indicadores trabajados a lo largo del curso. Los resultados de la tercera evaluación coincidirán con los de la evaluación final. Elaboramos una tabla similar a la anterior.

2.3.1. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA Y SU CALIFICACIÓN

La finalidad de este apartado es clarificar cómo se ponderan los estándares/indicadores de aprendizaje y cómo se calcula la calificación curricular.

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria en el área de Lengua Extranjera así como los estándares/indicadores de aprendizaje se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Partimos de la base de que la evaluación en una lengua extranjera, en este caso en francés, es continua, lo cual implica que el alumno que obtenga en la primera evaluación una calificación global inferior a 5 pts, ha suspendido; este alumno puede recuperar la evaluación suspendida en la segunda evaluación si obtiene una calificación global de 5 pts. como mínimo; de no ser así, y no alcanzando tampoco esta calificación global de 5 pts. como mínimo en la segunda evaluación, tiene aún la oportunidad de recuperar ambas evaluaciones y aprobar el curso académico en la tercera evaluación o evaluación final, ya que los estándares/indicadores aparecerán y serán evaluables y calificables hasta final del curso escolar (**evaluación sumativa**).

En la **evaluación final**, se tendrá en cuenta el trabajo de todo el curso. Dado el carácter continuo de la materia, examinaremos contenidos de la 1ª Evaluación, así como de la 2ª, si bien tendrá un mayor peso, los contenidos vistos en la 3ª Evaluación, así pues, no se eliminan contenidos, sino que se acumulan a lo largo del curso.

Aun habiendo especificado el funcionamiento de la evaluación continua, para ayudar al alumno y reforzarle, realizaremos actividades de refuerzo para que todo aquel alumno que suspenda algún indicador de logro pueda adquirirlo/asimilarlo/superarlo y siga avanzando con seguridad hacia el final de curso. También hemos de añadir que, el hecho de que adquiera/asimile/supere esos indicadores con estas actividades de refuerzo, no quiere decir que se elimine materia, insistimos en que llevamos a cabo un sistema de evaluación continua a lo largo de todo el curso escolar como acabamos de explicar y lo que ello conlleva.

Durante los tres trimestres, al menos una vez en cada trimestre, se realizarán pequeñas pruebas que abarcarán los distintos indicadores; dichas pruebas específicas están relacionadas con las 4 destrezas a desarrollar (Comprensión y Expresión Oral y Escrita) así como con la adquisición/asimilación/superación de los contenidos gramaticales y de vocabulario; todas las pruebas específicas están valoradas/calificadas del 0 al 10; la puntuación o calificación obtenida por un alumno en una prueba será trasladada a la siguiente tabla de valoración según los distintos niveles de logro:

NIVELES	No Superado (0)	Poco Superado (1)	Medianamente Superado (2)	Bastante Superado (3)	Totalmente Superado (4)
CALIFICACIÓN	0 - 2'99	3 - 4'99	5 - 6'99	7 - 8'99	9 - 10

En la etapa de ESO, hablando de Competencias y siguiendo el Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (CECRL), distinguimos:

Primer ciclo: Se pretende ofrecer al alumno herramientas que le permitan acceder al A1.

Segundo ciclo: Se pretende ofrecer al alumno herramientas que le permitan acceder al A2.

Para la obtención de la calificación global al final de cada trimestre o del curso escolar, tanto en Primer como en Segundo ciclo de ESO, se evaluará al alumno en términos de:

- *Indicadores Específicos* o Pruebas específicas
- *Indicadores Instrumentales* o Trabajo en aula, casa
- *Indicadores Transversales* o Actitud/respeto hacia materia, profesor, compañeros, trabajo individual o en grupo, participación voluntaria, interés, traer el material, no beber ni comer en clase (chicles, chucherías, bocadillos, ...).

Las Pruebas Específicas se puntuarán del 0 al 10, considerándose que con una puntuación de 5 puntos se adquiere, supera cada indicador.

En cuanto a la prueba específica de **gramática y vocabulario**: consideramos que el alumno adquiere/supera cada uno de los *indicadores gramaticales* demandados cuando alcanza el 50% en la buena resolución o resolución correcta de los mismos, lo que quiere decir que ante un ejercicio de 6 items, el alumno que resuelva correctamente 3 de ellos, habrá alcanzado ese indicador; si el ejercicio cuenta con 5 ó 7 items, se considera superado el estándar cuando el alumno supera 3 ó 4 items respectivamente. Un porcentaje inferior a éste supondrá que el alumno debe demostrar la adquisición de ese contenido/indicador a través de la realización de actividades de refuerzo.

En lo que respecta al *vocabulario*, el alumno debe escribir correctamente las palabras/frases/estructuras que se le requieran siguiendo la pauta que marca cada ejercicio; el alumno supera estos indicadores siempre y cuando consiga el 50% en la resolución correcta del ejercicio, es decir, que la escritura de la palabra/frase/estructura debe ser la correcta, lo que quiere decir que ante un ejercicio de 6 items, el alumno que resuelva correctamente 3 de ellos, habrá alcanzado ese indicador; si el ejercicio cuenta con 5 ó 7 items, se considera superado el contenido/ indicador cuando el alumno supera 3 ó 4 items respectivamente.

En relación a los indicadores de **comprensión escrita y oral**, el alumno supera/alcanza estos indicadores/contenidos siempre y cuando consiga el 50% en la buena resolución o resolución correcta en cada uno de ellos, de igual forma que los anteriores.

En cuanto a la **expresión oral/escrita**, ambas deben ser claras y correctas, coherentes y adecuadas al contexto de comunicación en las que los alumnos han de volcar los conocimientos y herramientas lingüísticos adquiridos en cada evaluación o al final del curso, puesto que el profesor los tendrá en cuenta a la hora de evaluar sus ejercicios, sus pruebas. La falta absoluta de claridad o la imposibilidad de interpretación de un ejercicio/prueba escrito u oral supondrá la calificación totalmente negativa del mismo.

Concretando este apartado, especificamos que para la evaluación/calificación de la Expresión Oral, tendremos en cuenta los siguientes indicadores:

- Comprensión de la pregunta: coherencia pregunta-respuesta.
- Respuesta completa a la pregunta. Producción de frases completas.
- Riqueza de vocabulario (adj., adv., conectores, estructuras gramaticales, vocabulario): producciones propias, originalidad e informaciones extras.
- Respuesta espontánea. Fluidez. o Pronunciación y entonación adecuadas, adaptadas a los tipos de producción de discurso/frases.

Puntuaremos de 0 a 10 puntos cada uno de los indicadores, hallaremos la media aritmética y volcaremos el resultado a la tabla de valoración antes mencionada. Con una puntuación de 5 puntos, el alumno habrá alcanzado una calificación positiva.

Para la evaluación/calificación de la Expresión Escrita, tendremos en cuenta los siguientes estándares que van en pos de la *coherencia* y la *cohesión textual*:

o Conectores.

o Vocabulario.

o Estructuras gramaticales adaptadas al tipo de discurso y al tema de la producción.

o Adecuación al tema propuesto según las consignas dadas.

o Ortografía: puntuación, faltas gramaticales (distinción de faltas leves/simples y de faltas graves, dentro de éstas últimas: participios pasados (« -é »), acentos que distinguen clases de palabras (monosílabos), concordancia de género/número/persona, apóstrofe, guión que diferencia conceptos/imperativo afirmativo seguido de pronombre/inversión Verbo-Sujeto).

La calificación de este aspecto la haremos de acuerdo con la escala graduada siguiente:

- 1) El alumno comete menos de dos faltas leves y ninguna grave.
- 2) El alumno comete dos faltas leves o una grave.
- 3) El alumno comete menos de cuatro faltas leves o cuatro faltas leves o dos leves y una grave o dos graves.
- 4) El alumno comete menos de seis faltas leves o seis faltas leves o cuatro leves y una grave o dos leves y dos graves o tres graves.
- 5) El alumno comete menos de ocho faltas leves u ocho faltas leves o seis leves y dos graves o cuatro leves y tres graves o cuatro graves.

De esta manera, el alumno superará este indicador cuando alcance un nivel de 3 o menos en esta escala. La recuperación de este indicador será continúa pudiéndose alcanzar el nivel 3 hasta el final del curso escolar. Aun así, el alumno que cometa cualquier tipo de falta deberá copiar 10 veces la palabra bien escrita, la empleará en 5 frases diferentes y lo entregará al profesor para su revisión en la buena y correcta consecución de la tarea.

Puntuaremos *de 0 a 10 puntos* cada uno de los indicadores, hallaremos la media aritmética y volcaremos el resultado a la tabla de valoración antes mencionada. Con una puntuación de *5 puntos*, el alumno habrá alcanzado una *calificación positiva*.

Los Indicadores Instrumentales y Transversales (actitud, participación, interés, comportamiento, ...) se puntuarán de la misma manera: Puntuaremos de 0 a 10 puntos cada uno de los indicadores y volcaremos el resultado o calificación a la tabla de valoración antes mencionada. Con una puntuación de *5 puntos*, el alumno habrá alcanzado una *calificación positiva*.

Recordamos que tendremos en cuenta en todas las pruebas escritas, así como en los trabajos, en los ejercicios, en el cuaderno de apuntes los indicadores referidos a los aspectos formales de presentación: claridad/caligrafía legible, orden, estructura, limpieza según la escala expresada anteriormente.

Por último, añadiremos que, si un alumno no presenta el trabajo/actividad solicitada para la fecha indicada, procederemos a no recoger tal trabajo/actividad por ser considerados fuera de plazo, obteniendo así el alumno una calificación negativa de 0 pts.

El Departamento de Francés quiere puntualizar que, si en una prueba escrita se sorprendiera a un alumno copiando o haya copiado trabajos de lectura/ejercicios, esta acción conllevará automáticamente calificación negativa en dicha prueba con nota de 0 pts, así como copiar actividades o trabajos procedentes de Internet.

El Departamento ha querido reseñar también que se considera abandono de la materia de Francés, el hecho de que el alumno no asista con asiduidad a esta clase, no traiga el material de trabajo, no realice las tareas demandadas, no participe ni muestre ningún interés en la materia y por el hecho de que las calificaciones obtenidas, en las diferentes pruebas y exámenes que realice, no sean superiores a 2 sobre 10.

Todos estos criterios se tendrán en cuenta con la flexibilidad necesaria que supone realizar una programación teórica y previa a la realidad educativa cotidiana y a las características individuales de los alumnos y colectiva de las clases. No obstante, servirá de orientación para establecer unos criterios más o menos comunes a seguir por el profesorado. Este departamento podrá alterar estos criterios si así lo estima conveniente.