



3º ESO y 1º DIVERSIFICACIÓN

1. LUCAS DE LA O SÁNCHEZ
2. MARCOS ROMERO JIMÉNEZ
3. ÁLVARO RUS ILIE
4. CARLA MOYA SÁNCHEZ
5. PAULA AZAÑA BLANCO
6. VÍCTOR DIEZMA RIVERO
7. ALONSO GONZÁLEZ CAMPOS
8. DANIEL JIMÉNEZ GALEANO
9. ALEXANDER MARIYANOV AGAYN
10. LUCÍA NAVARRO MENDOZA
11. EMMANUEL PUENTES ARANDA
12. DANIEL LÓPEZ PORTUGUÉS
13. SARA MUÑOZ NAVARRO
14. DANIELA ROJAS RODRÍGUEZ
15. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ MUÑOZ

1º CFGS

1. ÓSCAR DORADO APARICIO
2. JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ MUÑOZ
3. GUILLERMO GARCÍA NIETO RGUEZ
4. ALBERTO JAVIER GONZÁLEZ
5. JORGE ANTONIO GONZÁLEZ SANTOS
6. BELÉN MARTÍN DÍAZ
7. HUGO NARANJO BERMEJO
8. FERNANDO NEGRILLO DÍAZ - PAVÓN
9. ROSABEL NOTARIO MOLINA
10. CARLOTA QUESADA TALAVERA
11. ALBERTO RAMÍREZ LÓPEZ
12. ROBERTO RODRÍGUEZ DÍAZ
13. JULIO RUBIO LOZANO
14. JAIME SOBRINO MORENO

ELENA MUÑOZ DE LUNA
VIRGINIA INFANTE ARRIBAS



INICIATIVA

Este proyecto nace a partir del concepto de las 3R (reutilizar, reducir y reciclar), pilares fundamentales de la sostenibilidad ambiental y estrechamente vinculados a la vida cotidiana. A su vez, integra estos valores con la tradición de las Cruces de Mayo, combinando elementos culturales y religiosos propios del cristianismo.

Para la elaboración de las cruces se han utilizado madera y troncos como estructura y base, complementados con materiales reutilizados para la decoración, como anillas de latas, garrafas de plástico, tapones, papel y cartón.



Ha sido desarrollado por el alumnado de 3º ESO (Emprendimiento, Sostenibilidad y Consumo Responsable) y 1º de CFGS (Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo).



HISTORIA

Las Cruces de Mayo son una festividad celebrada a inicios de mayo que combina antiguas tradiciones paganas de exaltación de la primavera con la tradición cristiana. Su origen se remonta a ritos europeos donde se decoraban árboles para atraer fertilidad, costumbre que la Iglesia adaptó en el siglo IV tras el hallazgo de la “Verdadera Cruz” por Santa Elena. Con el tiempo, esta tradición evolucionó en la decoración de cruces con flores, símbolo de fe y del renacer primaveral.



ACTUALMENTE

La duración de la exposición de estas cruces puede durar desde 2-15 días.

En la provincia de Ciudad Real se vive como una fiesta llena de música, color y participación. Uno de sus elementos más característicos es el canto de “Los mayos”, interpretados por grupos tradicionales.

Destaca la implicación vecinal, con cruces que recrean ambientes naturales o artísticos. La fiesta también incorpora degustaciones de productos típicos ofrecidos a los visitantes, cantos de temática religiosa y muestras de folclore con trajes tradicionales, danzas y diversas actividades culturales.



CURIOSIDAD

Si quieres conocer la historia de la Sierra de la Cruz de Mayo y ver cómo llegar, escanea los siguientes códigos QR.

SCAN ME



SCAN ME

